


DISADATTACK!zINE

NR°3



Ultima intervista a R.PERCIBALLI

FLIC DANS LA TETE

FARSAS

RECENSIONI 2016

COS

LIVE REPORT DOOM

INTERVISTA

FAST EJACULATORS



CIAO AMICI! NOI SIAMO I **CxOxSx** E CI SIAMO FORMATI NEL LONTANO 1995 E DA ALLORA E' PASSATO UN SACCO DI TEMPO, SON CAMBIATE

UN'PO' LE PERSONE, I TEMPI, MA LA VOGLIA DI SUONARE (VELOCE) NON C'E' MAI PASSATA!! AHAHAHA... LA PRIMA FORMAZIONE DEI C.O.S. ERA RAPPRESENTATA DA 3 RAGAZZACCI DI PROVINCIA

MOLTO GIOVANI MA GIA' DECISI SU COSA FARE: MUSICA VELOCE ED ESTREMA! L'UNICO MEMBRO ANCORA ATTIVO E' IL NOSTRO BATTERISTA

SIMONE. DOPO ALCUNI CAMBIAMENTI DI FORMAZIONE, NEL GIRO DI UN PAIO D'ANNI USCÌ IL TAPE "UNTITLED" CHE NEL GIRO DI POKCHISSIMO TEMPO CI FECE CONOSCERE UN'PO' IN GIRO E DOPO POCO TEMPO FU ESAURITA; CON QUESTE CANZONI SI FECERO I PRIMI CONCERTI, PIÙ CHE ALTRO NELLA PROVINCIA DI VICENZA E NEL VENETO. IL GENERE ERA **THRASH CORE**

TRA RATOS DE PORAO E DRI PER CAPIRCI. NEL 1997 CI FU L'ENTRATA DI ALBI (UNA DELLE 2 VOCI ATTUALI) E DI UN NUOVO BASSISTA E TUTTO SI INCATTIVÌ: SI ERA DECISO DI PASSARE AL **GRINDCORE**

A QUEL TEMPO LA SCALETTA COMPRENDEVA ANCHE DELLE COVER AD ES.
UNA CANZONE DEGLI AGATHOCLES, "BULLSHIT PROPAGANDA" DEGLI E.N.T. ;
"STORM OF STRESS" DEI TERRORIZER ECC. DOPO UN PAIO DI ANNETTI BUTTAMMO
FUORI IL PRIMO CD "NEW WORLD VIEW", CHE CON L'AUTO DI CRIPTA REC., CI
PERMISE DI SUONARE UN'PO' IN GIRO E FARE DA GRUPPO SPALLA A QUALCHE
BAND DEL NORD ITALIA. POCO DOPO CI FU UNO STOP, CHITARRISTA E BAS-
SISTA LASCIARONO IL GRUPPO PER INTRAPRENDERE ALTRE ESPERIENZE MUSI-
CALI E DOPO UN BREVE PERIODO DI PAUSA ENTRARONO IN PIANTA STABILE
JABBA (L'ALTRO CANTANTE), UN NUOVO BASSISTA E IL NOSTRO VECCHIO CHITAR-
RISTA FECCIA. E CON QUESTA FORMAZIONE POSSIAMO DIRE, CHE IN PASSATO
CI SIAMO TOLTI LE PIU' BELLE SODDISFAZIONI GIRANDO IN LUNGO E IN LARGO
IL NORD E IL CENTRO ITALIA SPINGENDOCI PIU' VOLTE IN SARDEGNA, IN REP.
CECA E SLOVACCA, SPAGNA FINO AD ARRIVARE NEL 2005 AD ANDARE SUL
PRESTIGIOSO (!!!) PALCO DELL' OBSCENE EXTREME FESTIVAL. CON QUESTA
FORMAZIONE REGISTRAMMO UN LIVE, DELLE CANZONI PER DELLE COMPILATION
ED IL 4 WAY SPLIT "ALL FOR NOTHING". UN SACCO DI ROBA!!! DOPO DIVERSI
ANNI CAMBIAMMO BASSISTA ED ENTRO STE, CHE A SOLI 18 ANNI CI SEGUI
PER UNO DEI 4 GRAN BEI GIRETTI DELLA SARDEGNA CHE FACEMMO, PER DELLE
DATE MEMORABILI IN COMPAGNIA DI DE NARSTEINER E WORSTENEMY (GRA-
NDISSIMI!!!); PARTECIPAMMO ALL' ORMAI MITICO ROCCE ROZZE E SUONAMMO
PRIMA DI BILL STEER E I SUOI FIREBIRD. NON DIMENTICHIAMO CHE CON
QUESTA FORMAZIONE REGISTRAMMO IL CD "SOUNDTRACK OF FUNNY YEARS" USCI-
TO CON L'AUTO DELL' ETICHETTA GRINDROMOTION. QUALCHE TEMPO DOPO
ALLA CHITARRA ENTRO MASSI, CHE ANCOR OGGI SFORNA GLI ALLEGRI RIFF DEL
LE NOSTRE CANZONETTE. A FINE DICEMBRE DELL' ANNO SCORSO ABBIAMO
PRESENTATO UFFICIALMENTE LO SPLITTONE IN 12" CON I NOSTRI AMICISSIMI
CORPORATION OF CONSUMPTION (VE LI CONSIGLIAMO!!!) E DA PIU' DI UN ANNO
E' ENTRATO A FAR PARTE DELL' ULTRA-FAST-FAMIGLIA UN NUOVO BASSISTA,
IL DARI (BASSISTA ANCHE DEL GRUPPO THE NUTRIES). ECCO, IN BREVE VI AB-
BIAMO RIASSUNTO 20 ANNI DI CAZZATE ALLA VELOCITA' DELLA LUCE!! :>
MA A CHI VI ISPIRATE DI PIU'? BAH, ORMAI NON SARIAMO PIU' NEANCHE
NOI COSA FACCIAMO E A CHI CI ISPIRIAMO... AAHAHAH! A PARTE
GLI SCHERZI A NOI PIACE IL GRINDCORE, FASTCORE THRASHCORE E TUTTO
QUELLO CHE VA VELOCE. NOI SIAMO TUTTI EJACULATORI PRECOCI INFAT-
TI AAHAHAH! Mmm DI COSA PARLANO LE VOSTRE CANZONI? VI VA DI LA-
SCIARMI DEI VERSI PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVI PER VOI? I NOSTRI
TESTI PARLANO DELLE NOSTRE VITE, DELLE NOSTRE ESPERIENZE, DEI NOS-
TRI MODI DI VEDERE LA VITA IN GENERE (CAZZO CHE NOVITA' EH??

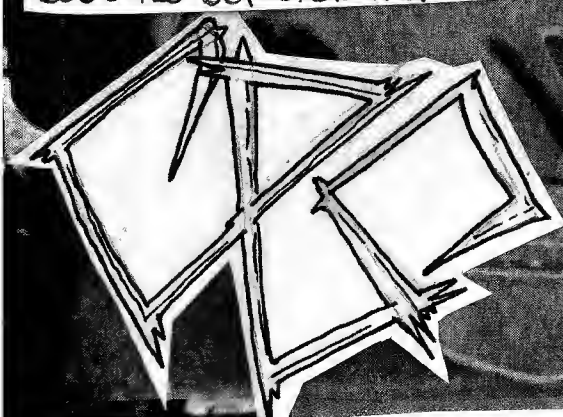
!?!?!?) I NOSTRI TESTI... NOI PREFERIAMO NON DIFFONDERLI COSÌ, DA SOLI... DICIAMO CHE VANNO PRESI CON LA MUSICA, CIOÈ ASCOLTANDO IL DISCO IN UN TUTT'UNO, IN SOMMA... IN UN'UNICA BOTTA! MA SIETE DEI GRINDER VETERANI, CI SARANNO STATI BRUTTI E BEI MOMENTI, ME NE RACCONTI QUALCUNO? COSA VI SPINGE A CONTINUARE? COSA DICE IL VOSTRO FU-

TURO DOPO LO SPLIT CON I C.O.C.? EH GIÀ... ORMAI DOPO 20 ANNI POSSIAMO DIRE QUESTO GRUPPO FA VERAMENTE PARTE DELLA NOSTRA VITA. DI MOMENTI BUI NE

ABBIAMO VISTI DIVERSI, MA LE COSE POSITIVE SONO STATE INFINITAMENTE

PIÙ NUMEROSE, ANCHE PERCHÉ IL NOSTRO SPIRITO È QUELLO DI DIVERTIRCI, NON CI SIAMO MAI PRESI SUL SERIO.

DICIAMO CHE ABBIAMO SEMPRE TENTATO DI FARE GLI "HAPPY GRINDER", QUINDI ABBIAMO TENUTO LE NOSTRE ASPETTATIVE MOLTO BASSE, COSÌ LE DELUSIONI SONO SEMPRE STATE ACCETTATE IN MODO TRANQUILLO. FORSE È PER QUELLO CHE SIAMO ANCORA ASSIEME, SICURAMENTE I RICORDI PIÙ BELLI SONO LEGATI AI TOUR E ALLE DATE IN GIRO PER L'ITALIA E ALL'ESTERO, AI LEGAMI STRETTI CON GLI ALTRI GRUPPI CHE ABBIAMO CONOSCIUTO, ALLE AMICIZIE NATE CON PERSONE ALLE QUALI LA NOSTRA MUSICA PIACE ECC. POI VA BEH... AVER SUONATO NEL 2005 ALL'DEF È STATA UN'ESPERIENZA CON LA "E" MAIUSCOLA




MA AVETE VISTO L'EVOLUZIONE DEL GRINDCORE DALLA PARTE DEGLI ADDETTI AI LAVORI, RIUSCITE A FARE UN PUNTO DELLA SITUAZIONE ODIERNA DEL GENERE? ABBIAMO VISTO COME IL GRIND SI È EVOLUTO, QUESTO È VERO... PERÒ NOI SIAMO SEMPRE STATI UN GRUPPO DI PROVINCIA E NON ABBIAMO MAI VISTO COME CHI

LO FACEVA IN MODO PIÙ SERIO O PROFESSIONISTICO, DICIAMO COSÌ. QUINDI NON SAPREMMO PROPRIO COSA DIRE IN MERITO, SIAMO SOLO SICURI CHE QUESTA MUSICA L'AMIAMO!!! DICHIARAZIONE VERY EMO IN EFFETTI AHAHAHA! SICURAMENTE LE COSE SONO CAMBIATE DAI PRIMI NAPALM DEATH DI SCUM E F.E.T.O. AD OGGI, OGGI

C'SONO INFINITI SOTTOGENERI E TUTTO E' DIVENTATO PIU' COMPLICATO ED INTRICATO E ALCUNI GRUPPI ALFIERI DEL GENERE SONO TRISTEMENTE DIVENTATI LE COVER-BAND DI LORO STESSI. SICURAMENTE PERO' CI SONO ANCORA BAND DEL PASSATO CHE SPACCANO IL CULO E TRA QUESTI, QUELLI CHE AMIAMO IN PARTICOLARE SONO RATOS DE PORAO, HELLNATION (SPERO CHE TORNINO PRESTO), NARALM DEATH, E.N.T., TERRORIZER.

BRUTAL TRUTH (RIP) E I VARI PROGETTI PARALLELI (LOCK UP + VENOMOUS CONCEPT), FLESH PARADE, VITAMIN X E INNUMEREVOLI ALTRI. SICURAMENTE IN ITALIA SONO DA TENERE PRESENTE I C.O.C. (PER ONI MOTIVI AAAAAH!), MANO ARMATA GRIND CONGREGA (AMICI-GRANITICI!!), EAT YOU ALIVE, PORCUS DOMINI, NORSTENEMY, SPOSA IN ALTO MARE (PAZZIA!), MIND SNARE, THE NUTRIES, DOWN THE LINE. NUOVE BAND CE NE SONO DIVERSE E MOLTO VALIDE, A NOI PIACE VEDERE CHE CI SIANO RAGAZZI GIOVANI AI QUALI PIACE VIVERE E SUONARE FAST!!!

MA IN ITALIA PARE CHE I GRANDI GRUPPI DEBBANO FINIRE NEL DIMENTICATOIO PEGGIO PASSARE INOSSERVATI. DANERO VIVIAMO IN UNO DEI PAESI PIU' PROVINCIALI DOVE NON SI RIESCE A VALORIZZARE LA ROBA CHE SPACCA? CHE NE PENSI? BAH SI E' VERO... IN ITALIA E' UN PO' COSI'... PERO' CON LE POLEMICHE CHE ORMAI CI ACCOMPAGNANO DALLA CREAZIONE DEL MONDO (GRIND), CHE CI POSSIAMO FARE??? NOI



ANDIAMO AVANTI FINO A QUANDO NON CI MANCHERA' IL FIATO, PER IL RESTO... AMEN. ORMAI NON SI CONTANO PIU' LE VOLTE IN CUI ABBIAMO ASSISTITO A BAND NUOVE RIVELAZIONI ITALIANE CHE DOPO UN ANNO SI SCIOGLIEVANO E DOPO DUE ERANO DIMENTICATE. STA SOLO NELLA VOLONTA' DI CHI SUONA IL VOLER TENERE IN VITA UN GRUPPO. NOI ABBIAMO DECISO DI TENERLO IN PIEDI SI... TERAPIA INTENSIVA ATTACCATO A UN RESPIRATORE E CON BOTTE DI VIAGRA :>

...NOI CI SIAMO!! MA QUALCHE SALUTO? RINGRAZIAMO TE E LA TUA FANZA E TUTTI QUELLI CHE STANNO LEGGENDO QUESTO PEZZO. TENETE D'OCCHIO LA NOSTRA PAGINA FACEBOOK PER SAPERE LE NOSTRE (POCHE) DATE LIVE CHE RIUSCIAMO A FARE E RICORDATE CHE LA NOSTRA BENEDIZIONE SONO QUELLI SOTTO AL PALCO CHE SI DIVERTONO! PLAY FAAAAA AAAAAAAAAAST FOREVER!!! BACI DAI CX OX SX



FARŠAS INTERVIEW

FARŠAS IS SIMPLY ONE OF THE BEST **GRINDCORE** BANDS I EVER LISTENED, THEY ARE A TRIO (DRUMS + BASS + SCREAMS) FROM LITHUANIA AND PLAY A SORT OF CORROSIVE ORIGINAL AND SUPAFAST GRINDCORE WITH INFLUENCES FROM GOREGRIND TO POWERVIOLENCE. HI GUYS, WHO ARE YOU AND WHAT

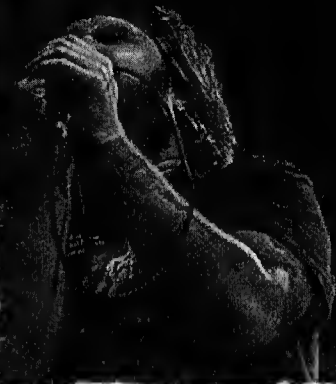
DO YOU DO IN YOUR LIFE? F: HI VALENTINO! THIS IS KIRAS, THE VOCALIST THANK YOU SO MUCH FOR SUCH NICE WORDS AND INTERESTING QUESTIONS! WE ARE JUST THREE BORING GUYS WITH NORMAL FULL-TIME JOBS, WIVES AND GIRLFRIENDS. NO SURPRISES THERE, WE LOVE HANGING AROUND, TRAVELING, MAKING SOME NOISE AND MUSIC, WATCHING SOME GOOD MOVIES AND HAVING A GOOD DRINK ONCE IN A WHILE. **FARŠAS** MEANS "FARCE" IN ENGLISH, RIGHT? WHY DID YOU CHOOSE THIS NAME?

F: THAT IS A NICE INTERPRETATION BUT IT IS ACTUALLY INCORRECT. IT IS THE LITTLE FUNNY LITHUANIAN "Š" LETTER THAT MAKES ALL THE DIFFERENCE. **FARŠAS** DOES IN FACT MEAN FARCE, BUT WE ARE CALLED **FARŠAS** (YOU WOULD PRONOUNCE IT: FAR-SH-AS), WHICH MEANS MINCED MEAT (GROUND MEAT). THIS IS A STRAIGHT FORWARD NAME FOR A STRAIGHT FORWARD MUSIC WE WANTED TO PLAY, NO SPECIAL STORY THERE AS WELL. HOW THE BAND WAS BORN? F: ALL THREE OF US CAME FROM DIFFERENT EXTREME

BANDS OR PROJECTS AND WE WANTED TO PLAY SOMETHING FAST AND NOISY. WE WERE FRIENDS A LONG TIME BEFORE THIS SO THERE WERE NO HESITATIONS OR BIG DISCUSSIONS ABOUT WHAT WE WANT TO DO. WE JUST STARTED PLAYING, MADE THE FIRST DEMO AND IN A FEW YEARS WE PRETTY MUCH SETTLED ON THE FAST, POWERVIOLENCE INFLUENCED, OLD SCHOOL GRINDCORE SOUND YOU CAN HEAR TODAY. WHY YOU DON'T HAVE A GUITAR? F: INITIAL PLAN WAS TO HAVE A GUITARIST, BUT WE COULD NOT FIND THE RIGHT

PERSON WE WANTED THIS PERSON TO BE A FRIEND AND NOT ONLY A GOOD MUSICIAN. EVENTUALLY WE FIGURED WHY BOTHER - WE CAN SOUND HEAVY JUST LIKE IT IS, PLUS IT MAKES

REHEARSING AND SONGWRITING EASIER WHEN THERE ARE JUST THREE OF US. YOU COULD SAY NOW IT BECAME LIKE THIS LITTLE 'TRADEMARK' OF OURS AND WE NO LONGER HAVE PLANS TO CHANGE IT. WE LIKE HOW IT SOUNDS AND HOW IT LOOKS SO WE ARE THINKING: IF IT'S NOT BROKEN - DON'T FIX IT. DO YOU PLAY IN OTHER BANDS? F: YES, WE ARE VERY CREATIVE AND BUSY INDIVIDUALS WHEN IT COMES TO MAKING NOISE AHAA. NOT ALL OF THOSE COULD BE CONSIDERED AS BANDS OF COURSE, BUT I WILL TRY TO NAME A FEW THAT CAUSED MORE RATTLE HERE... MY CURRENT, MOST ACTIVE PROJECTS BESIDES FAR-DAS ARE: VIDINĖ RAMYBĖ (HARSH NOISE/POWERELECTRONICS); SEAGULL OVERSEAS (DRONE/DARK AMBIENT); DxSxSx (SHITCORE). BEFORE I USED TO PLAY IN A GOREGRIND BAND CALLED KARMA JANLESS; IN A NOISECORE BAND CALLED ANAL SAFYRA; IN AN HARDCORE PUNK BAND CALLED CO-OPERATED ETC. BASSIST LUKAS SPENT A LOT OF TIME PLAYING BASS IN STRANGULIATORIOUS (THRASH METAL), HE IS



ALSO BEHIND DINOZAUROS (GOREGRIND); GRABAPIS (DEATH METAL); FREGOLI
DELUSION (DOOM METAL); SURDR (DARK AMBIENT/EXPERIMENTAL), WE MADE
SOME GOREGRIND TOGETHER: VĚPYS; SENELIS; DEPRESSIVE BLACK METAL
CALLED JANE DOE DROWNED ETC. WE MADE A LOT OF SHIT, BELIEVE ME. OUR
DRUMMER SLAVKA SHED

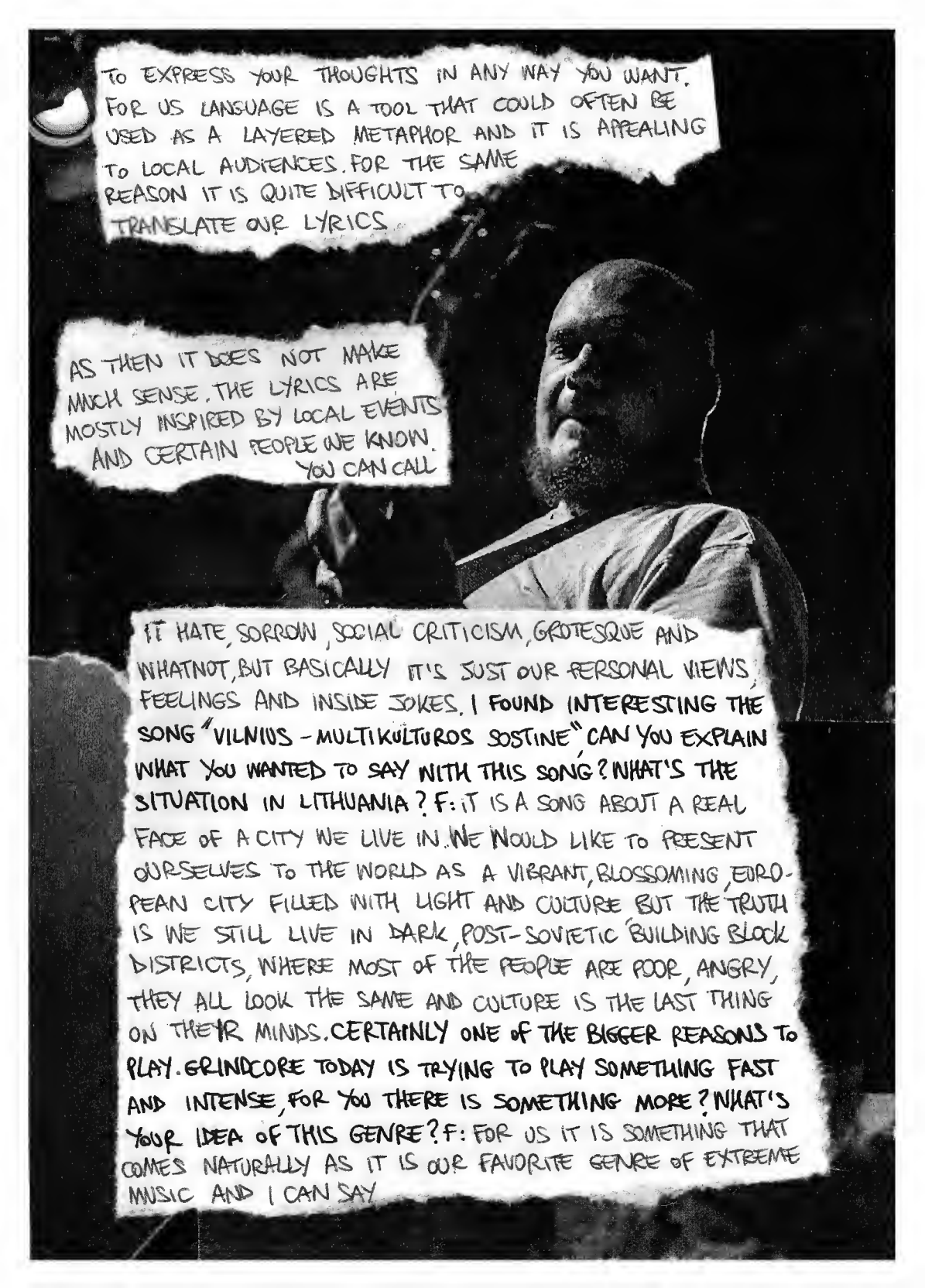
BUCKETS OF SWEAT
PLAYING BLASTBEATS

SAY IN YOUR LYRICS?
F: WE FELT THIS NEEDS
TO BE UNIQUE AND SIN-
CERE SO IT COULD BE
EASILY IDENTIFIED
WITH WHO WE ARE

IN A LOCAL CRAZY GRIND
LEGEND, DISFORIJA, HE WAS ALSO
IN KARMA SAWLESS AND VĚPYS,
HAS A SHITCORE PROJECT OF HIS
OWN CALLED ANALINIS ORATORIOS
AND MANY OTHER STUFF. I'M A
SINGER AND I SING IN MY LANGUA-
GE AS YOU, WHY DID YOU CHOOSE
YOUR LANGUAGE? WHAT DO YOU

AND WHERE
WE ARE FROM. THERE
ARE TOO MANY BANDS
IN THE WORLD WHO
TRY TO

"MAKE IT" BY APPLYING TO STANDARDS AND SINGING ENGLISH
WHICH IS OFTEN A FOREIGN TONGUE FOR THEM. WE JUST WANT TO
HAVE FUN WITH THE BAND AND WE PUT HONEST FEELINGS IN TO OUR
SONGS. YOUR MOTHER TONGUE IS THE LANGUAGE YOU CONTROL BEST,
THEREFORE IT IS THE BEST WAY



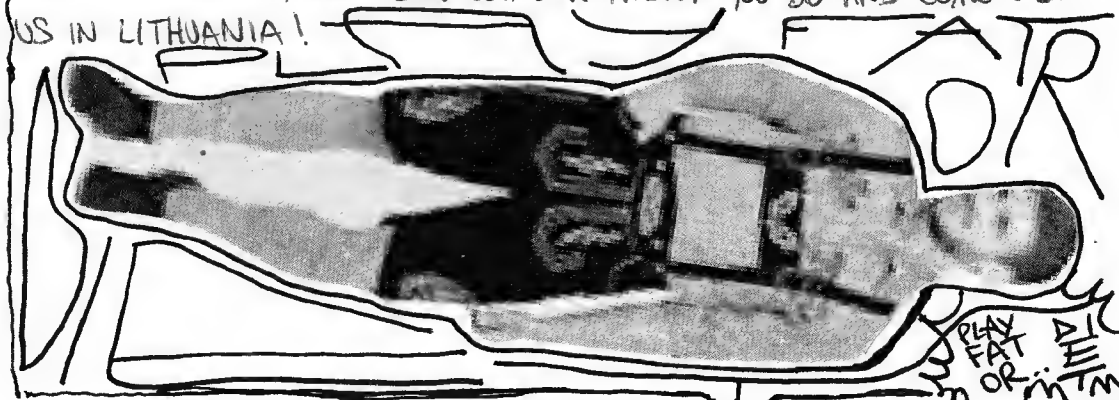
TO EXPRESS YOUR THOUGHTS IN ANY WAY YOU WANT. FOR US LANGUAGE IS A TOOL THAT COULD OFTEN BE USED AS A LAYERED METAPHOR AND IT IS APPEALING TO LOCAL AUDIENCES. FOR THE SAME REASON IT IS QUITE DIFFICULT TO TRANSLATE OUR LYRICS.

AS THEN IT DOES NOT MAKE MUCH SENSE. THE LYRICS ARE MOSTLY INSPIRED BY LOCAL EVENTS AND CERTAIN PEOPLE WE KNOW. YOU CAN CALL

IT HATE, SORROW, SOCIAL CRITICISM, GROTESQUE AND WHATNOT, BUT BASICALLY IT'S JUST OUR PERSONAL VIEWS, FEELINGS AND INSIDE JOKES. I FOUND INTERESTING THE SONG "VILNIUS - MULTIKULTUROS SOSTINE", CAN YOU EXPLAIN WHAT YOU WANTED TO SAY WITH THIS SONG? WHAT'S THE SITUATION IN LITHUANIA? F: IT IS A SONG ABOUT A REAL FACE OF A CITY WE LIVE IN. WE WOULD LIKE TO PRESENT OURSELVES TO THE WORLD AS A VIBRANT, BLOSSOMING, EUROPEAN CITY FILLED WITH LIGHT AND CULTURE BUT THE TRUTH IS WE STILL LIVE IN DARK, POST-SOVIETIC BUILDING BLOCK DISTRICTS, WHERE MOST OF THE PEOPLE ARE POOR, ANGRY, THEY ALL LOOK THE SAME AND CULTURE IS THE LAST THING ON THEIR MINDS. CERTAINLY ONE OF THE BIGGER REASONS TO PLAY. GRINDCORE TODAY IS TRYING TO PLAY SOMETHING FAST AND INTENSE, FOR YOU THERE IS SOMETHING MORE? WHAT'S YOUR IDEA OF THIS GENRE? F: FOR US IT IS SOMETHING THAT COMES NATURALLY AS IT IS OUR FAVORITE GENRE OF EXTREME MUSIC AND I CAN SAY

THIS FOR EACH ONE OF US. WE ARE LISTENING TO A LOT OF METAL AND WE PLAYED A LOT OF DIFFERENT STUFF, BUT GRINDCORE IS HOME FOR US. THIS IS WHAT WE ARE AND THIS IS WHAT WE KNOW BEST, THEREFORE THAT IS WHAT WE LOVE PLAYING THE MOST. NOW YOU COULD SAY WE ARE ON A MISSION TO CONTINUE THIS AS IT TURNS OUT WE ARE PROBABLY THE ONLY ACTIVE "LIVE" GRINDCORE BAND IN LITHUANIA TODAY! BUT IN REALITY WE ARE JUST HAPPY TO DO IT, WE HAVE FUN WITH IT, IT IS A GOOD WAY TO EXPRESS OURSELVES, WE ARE PROUD TO BE A LITTLE PART OF THIS BEAUTIFUL SCENE RECOGNIZED WORLDWIDE. IN TERMS OF SOUND, YES IT IS EXTREME, FAST, HEAVY, AGGRESSIVE ETC. BUT THAT IS WHEN EMOTION IS TRUE, REAL AND RAW. CAN YOU SUGGEST TO US SOME AWESOME LITHUANIAN BANDS? F: GRIND: P.K.I.K.T.; DISFORIJA; ANARRES // METAL: PHRENETIX; NYKSTA; DISSIMULATION // NOISE: POGROM; GIRNO; GIESMĖS; BUDRŪS; SKELDOS.

FUTURE PLANS FOR FARŠAS? F: WE ARE CURRENTLY WRITING SONGS FOR A NEW RECORDING WHICH WILL PROBABLY BE RELEASED AS A SPLIT ALBUM. WE ARE ALSO PLANNING TO PLAY A FEW GIGS AND FESTIVALS PLUS SOME BIGGER SHOWS ABROAD. THANK YOU VERY MUCH FOR ANSWERING ALL MY QUESTIONS, DO YOU WANT TO ADD SOMETHING? F: THANK YOU VALENTINO IT WAS A PLEASURE. I WANT TO SEND MY WARM REGARDS TO ALL GRINDCORE FREAKS IN ROMA & ITALY. I HAVE BEEN AT GO!FEST A FEW YEARS AGO AND LOVED IT. BEAUTIFUL CITY AND SUPER NICE PEOPLE. YOU HAVE SOME VERY GOOD BANDS, DON'T STOP DOING WHATEVER YOU DO AND COME VISIT US IN LITHUANIA!





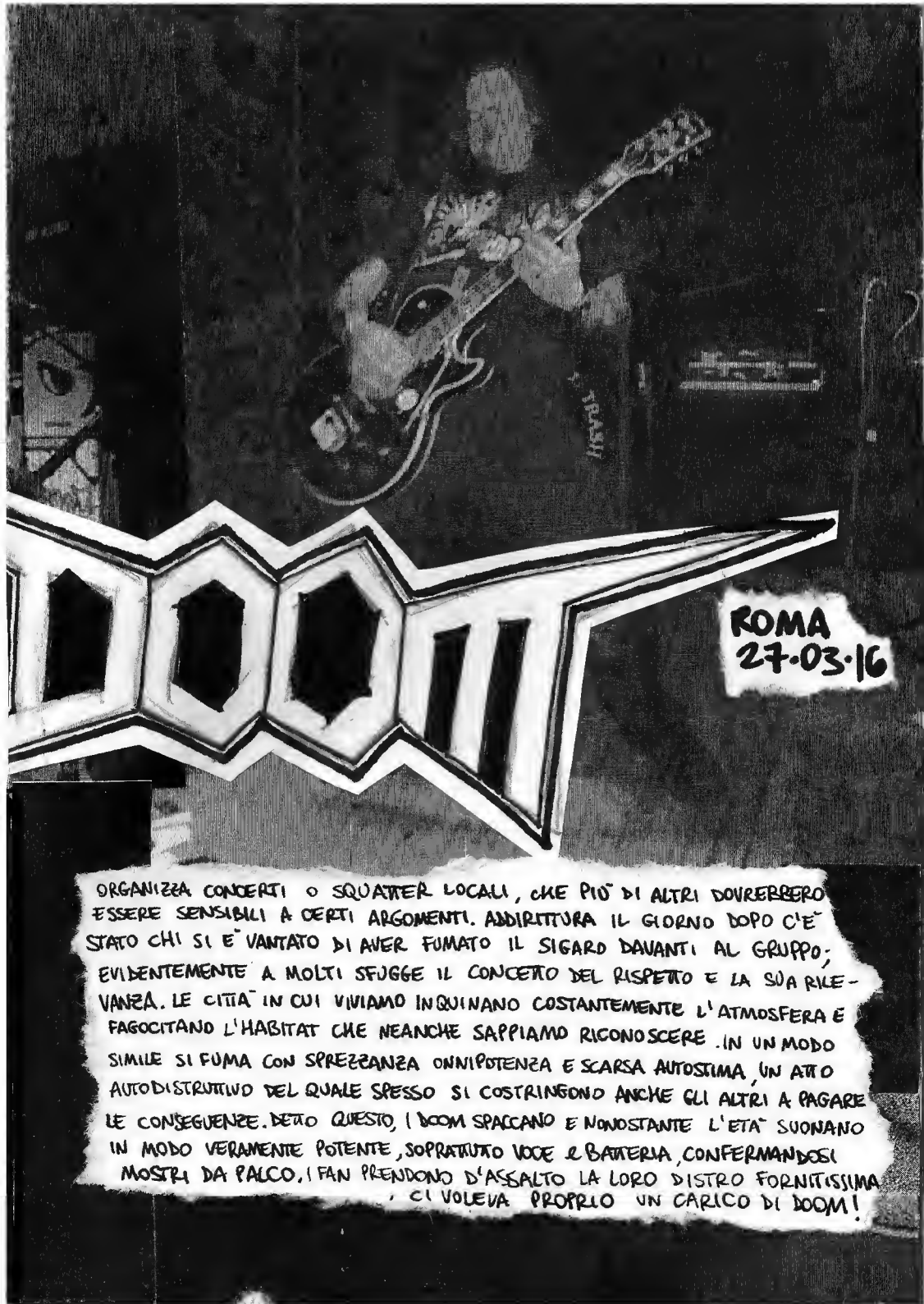
Latina brucia: case minacciate, residenti in strada





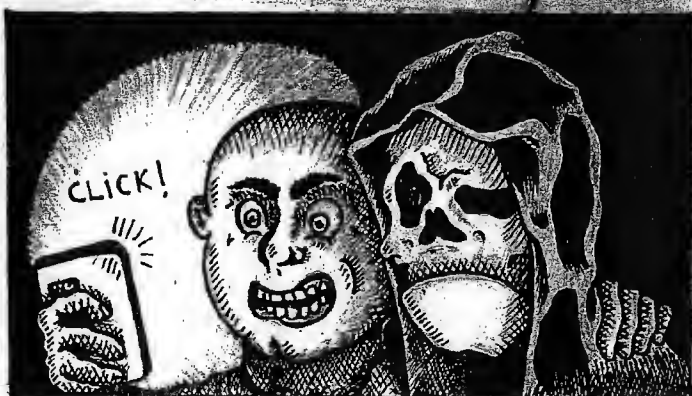
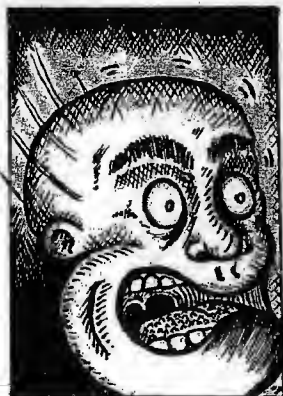
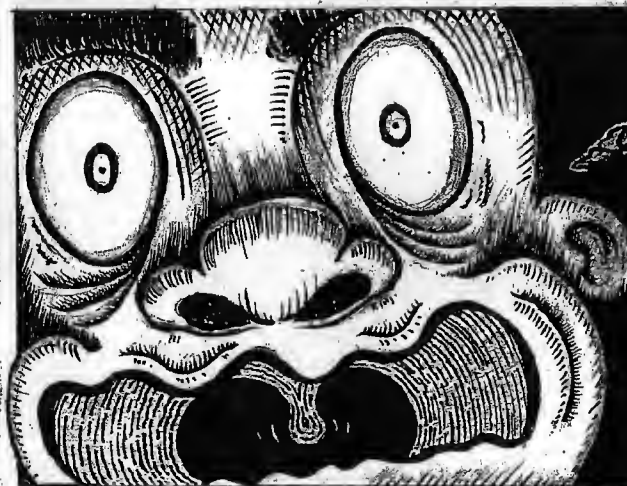
LIVE REPORT

TRANQUILLI!! NON E' UN'INTERVISTA DEI DOOM, MA SOLTANTO UN
RESOCONTO DEL LORO CONCERTO ALLO STRIKE DEL 27 MARZO
1986. PASQUETTA CRUST! UN COLPO DI GRAZIA DOPO IL CONCERTO
DEI VISIONS OF WAR ALL' ATENE~~8~~ 3 GIORNI PRIMA. L'ARRIVO
ALLO STRIKE E' DEGNO DI ARANCIA MECCANICA, PERCHE' PASSIAMO
DAVANTI L'INGRESSO IN MACCHINA TUTI SERI CON L'ARIA SULLA
4^a CORDA A TUTTO VOLUME, ENNESIMA TROVATA DEL PRESIDENTE
GIANBUKA. SUL POSTO TROVIAMO TUTI GLI AMICI DEI CONCERTI
E CI PIAZZIAMO CON LE DISTRO. CON MIA GIOIA IL GRUPPO
COMINCIA A SUONARE PRESTO! MOLTI GIORNI PRIMA, I DOOM
HANNO FATTO SAPERE CHE NON AVREBBERO ACCETTATO DI
SUONARE IN UN POSTO CON FUMATORI AL CHIUSO. PRESA
DI POSIZIONE CHE CONDIVIDO PIENAMENTE, PERCHE' NON SI
POSSONO COSTRINGERE GLI ALTRI AD INALARE IL PROPRIO FUMO.
FORTUNATAMENTE LA MAGGIOR PARTE DELLE PERSONE NON HA
FUMATO AL CHIUSO. TRA LE ECCEZIONI PURTROPPO CI SONO
STATE PERSONE CHE NON MI ASPETTAVO, COME GENTE CHE



ROMA
27.03.16

ORGANIZZA CONCERTI O SQUATTER LOCALI, CHE PIÙ DI ALTRI DOVREBBERO ESSERE SENSIBILI A CERTI ARGOMENTI. ADDIRITTURA IL GIORNO DOPO C'È STATO CHI SI È VANTATO DI AVER FUMATO IL SIGARO DAVANTI AL GRUPPO; EVIDENTEMENTE A MOLTI SFUGGE IL CONCETTO DEL RISPETTO E LA SUA RILEVANZA. LE CITTÀ IN CUI VIVIAMO INQUINANO COSTANTEMENTE L'ATMOSFERA E FAGOCITANDO L'HABITAT CHE NEANCHE SAPIAMO RICONOSCERE. IN UN MODO SIMILE SI FUMA CON SPREZZANZA ONNIPOTENZA E SCARSA AUTOSTIMA, UN ATTO AUTODISTRUTTIVO DEL QUALE SPRESSO SI COSTRINGONO ANCHE GLI ALTRI A PAGARE LE CONSEGUENZE. DETTO QUESTO, I DOOM SPACCANO E NONOSTANTE L'ETÀ SUONANO IN MODO VERAMENTE POTENTE, SOPRATTUTTO VOCE E BATTERIA, CONFERMANDOSI MOSTRI DA PALCO. I FAN PRENDONO D'ASSALTO LA LORO DISTRO FORNITISSIMA, CI VOLEVA PROPRIO UN CARICO DI DOOM!



LO SBIRRO IN CAPOCCIA

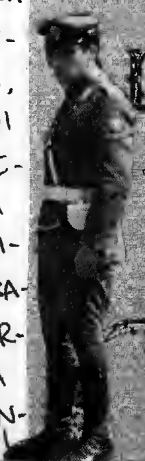
FOLLIA E GENIALITÀ IN QUESTA INTERVISTA FATTA AI FLIC DANS LA TÊTE POCO DOPO IL LORO RISVEGLIO NEL "SALOTTO" DI CASA MIA, SUPERSTITI DI UN SERATONE DI CONCERTI A TORRE MAURA. POCHE DOMANDE, TANTI FLUSSI DI COSCIENZA CON SPUNTI DI RIFLESSIONE DAVVERO INTERESSANTI. IN PIÙ PUNTI VI SEMBRERA DI LEGGERE UNA LIBERA ASSOCIAZIONE DI PAROLE..PRENDETELO PER PUNTINISMO!!

FLIC

DANS

LA

TÊTE



ANDAVI PENSANTE SU UMBERTO E-
CO IERI SERA..G: NO...MI ERA LO
SPUNTO..E' UN DISCORSO CHE HO FATTO
IERI E POI MI SONO PRESO A SCHIAFFI...
MORALI..SU COME IL TERMINE
HARDCORE SI SIA SUPERATO..P:
SI SENTE IN SOGGEZIONE G: COME
E' NATO TUTTO, IL NOCCILO DURO, IO
SONO PIU' PUNK DI TE, SEMBRA UNA
GARETTA ADOLESCENZIALE A CHI CE
L'HA PIU' LUNGO, MOLTO MACHISTA. POI
NOI LO USIAMO IN TUTT'ALTRA ACCER-
NE PERO' HA QUESTA ORIGINE, LO ZO-
CCOLO DURO EVOKA L'IMMAGINE DI
UOMINI IMPETTITI... POI C'E' L'HC
CON I DREAD MA SERPEGGIA QUE-
STA ATMOSFERA... LA CANOTTIERA
...UMBERTO ECO ME LO DEVI PROPRIO



SPIEGARE ALESSO...G: MI RIFERIVO AL DISCORSO CHE AVEVA FATTO SUL FASCISMO! ORA NON VOGLIO DIRE CHE IL POPOLO HARDCORE SIA FASCISTA.. PERCHÉ I FLIC D'ANS LA TETE VERREBBERO RADIATI DA OGNI DOVE AH AH P: MA ANCHE TU STESSO DA NOI! AH AH G: HO GIÀ COMPROMESSO L'INTERO GRUPPO SENZA CHE VI ABBIATO FATTO UNA DOMANDA!! - RISATE. MI PARLI DELLE POSSIBILI DERIVE NO? G: E' CHE SI PUÒ CREARE UNA SORTA DI CHIESUCCOLA. DA PICCOLO ANDAVO ALLE FESTE, NOI LI CHIAMAVAMO RAVE ED ERA UNA ROBA NUOVA. C'ERA IL POPOLO ROCK E QUELLO DEI TAMARRI, NON ESISTEVA L'ELETTRONICA E QUELLO CHE NEGLI ANNI GLI E' STATO COSTRUITO SOPRA. MI RICORDO CHE LA FIGATA, PENSO COME SIA STATO D'ALTROONDE L'INIZIO DEL PUNK IN ITALIA, E' CHE ERA UNA COSA NUOVA E TI CI VOLEVI BUTTARE

DENTRO, LA MUSICA ERA ANCORA DA DEFINIRE, COSÌ IL VESTIARIO E LE DROGHE, COSÌ NEL RAVE CI TROVAVI DI TUTTO NEL BENE E NEL MALE, POI PIAN PIANO QUANDO UNA ROBA VA AVANTI NEGLI ANNI SI CODIFICA, SI RITUALIZZA, NASCONDO I SOTTO-GENERI E LE DIFFERENZE INTERNE. UNA COSA DEL GENERE E' SUCCESSA NELL'HARDCORE. SI CREA UNA SOTTOCULTURA PARALLELA CHE A VOLTE VA CONTRO IL MAINSTREAM INTESO COME COMPORTAMENTO DELLA MASSA IN GENERALE, FAI PARTE DI UNA CULTURA CON I SUOI ORDINAMENTI, NON C'E' LO STATUS ECONOMICO MA C'E' LO STATUS SOCIALE, QUANTO SEI FIGO ECC. PUÒ ESSERE POSITIVO, E' SENZ'ALTRO FISIOLOGICO, UNO SI SBATTE 'E RICEVE UN RICONOSCIMENTO ... PERÒ CAZZO NOI NON RICEVIAMO NIENTE, RICEVONO SOLO I GRUPPI PIÙ BANALI, VAFFANCULO!! UN ALTRO ESEMPIO DI QUEL PROCESSO DI RITUALIZZAZIONE E CODIFICAZIONE E' LO STRAIGHT EDGE E QUELLA ROBA LI. CI SARANNO INTERVISTE E STORIE MA CREDO CHE QUANDO IAN MACKAYE HA SCRITTO QUELLA CANZONE LI AVESSSE IN MENTE IL CONTESTO DEI LORO CONCERTI, VOLEVA PARLARE DI QUELLO CHE

NON GLI STAVA BENE. MI RICORDO DI UN AMICO, QUELLO CHE MI HA INTRODOTTO IN QUESTO MAGICO MONDO, CHITARRISTA DEL LATTE PIÙ, CHE MENTRE ANDAVAMO A SCUOLA MI DISSE - OH HANNO BECCATO IAN.

MACKAYE CHE SI FUMAVA UNA CANNA! PRIMA DI TUTTO MI DEVI SPIEGARE COME CAZZO HAI FATTO A SAPERLO TE SENZA INTERNET! L'AURAI LETTO SU

MEMENTO MORI

BLAST O QUALCHE FANZINE... ANCHE SE ALL'EPOCA GIRAVANO MENDOSTRONZATE. VABBÈ, ALL'EPOCA NON ERO NE PRO- NE CONTRO IAN MACKAYE, PER QUESTO AMICO ERA UNA VITTORIA, PER ME SE IAN SI FA UNA CANNA BION PER LUI, HA SCRITTO IN UN MOMENTO UNA CANZONE SUL RIMANERE SOBRI. POI DA UNA CANZONE, BENISSIMO CHE SIA STATO UN PENSIERO FECONDO, MA SONO NATI ANCHE DEI MOSTRI, GENTE CHE TI PICCHIAVA SE TI VEDEVA BERE O FUMARE... VABBÈ ANCHE QUI STORIE E GOSSIP. BEH SÌ, CI SONO QUELLI CONVERTITI A VARIE RELIGIONI, GLI ANTIABORTISTI, CRIPTOFASCISTI... G: ROBA INSOMMA CHE POTREBBE AVERE DELLE VALENZE POSITIVISSIME, APPUNTO POSI-HARDCORE, MA ANCHE QUI LA RITUALIZZAZIONE, DIVENTA ROBA STANTIA; PENSA ALLE X SULLE MANI, CI SONO TANTE AMERICANATE FICHISSIME, IL ROCK'N ROLL, LO SKATE ECC. PENSO CHE LA X SIA UN' AMERICANATA. FORSE IL PROBLEMA SORGE QUANDO UNA PERSONA SI RISOLVE COMPLETAMENTE IN UN'ETICHETTA, ASSUME A PRIORI ATTEGGIAMENTI E COMPORTAMENTI SENZA ARRIVARCI DA SOLO, UN'PO' COME BERSI IL CERVELLO CON LA RELIGIONE, A ME QUESTO FA SCHIFO G: A VO-



LTE' CAPITA ANCHE A ME ... ANCHE AI MIGLIORI AHAAHAH! PER SEMPLIFICARE USI ETICHETTE. UN MIO AMICO STAVA SOTTO TSO E UNA SIGNORA MI FA - MA QUESTO QUA E' IL TUO AMICO PUNK? NON HA NIENTE DI PUNK. PER CHI NE STA AL DI FUORI C'E' UN' IDEA STEREOTIPATA, POI A ME



INTERESSA FINO A UN CERTO PUNTO. PER SEMPLIFICARE CON LA GENTE ESTRANEA AL CIRCUITO QUANDO CHIEDE COSA VAI A SUONARE IN GIRO... P: IO GLI RISPONDO ROCK.. COSA DICI. MIA MADRE QUANDO VEDE A TORINO I PUNK CON LA CRESTA DICE - GUARDA CHE CARINI! MA CI SONO ANCORA?... ARRGH! G: QUANDO DICO PUNK STO USANDO UNA SEMPLIFICAZIONE OPPURE QUANDO DICI NO TAV, ROBA VALIDISSIMA MA ANCHE AL SUO INTERNO C'E' STAGNAZIONE ALL'INTERNO DI ALCUNI GRUPPI, SEI DENTRO O SEI FUORI IN BASE A



COME RISPONDI, POI VABBE' E' UN MOVIMENTO ETEROGENEO. MI E' CAPITATO DI PARTECIPARE A BLOCCHI, STRADALI IN CUI ME NE VOLEVO ANDARE VIA, PERCHE' LA GENTE SCENDE INCAROGNITA DALLA MACCHINA E IL TIPO GLI VA ADDOSSO E GLI FA - SEI TAV O SEI NOTAV?

QUINDI LA ROBA SI RIDUCE A QUESTA SEMPLIFICAZIONE. POI CI SAREBBE DA DISCUTERE SULLA VALIDITA' DEL BLOCCO STRADALE IN ~~DETERMINATI~~ MOMENTI, SPESSE E' STATO USATO CON FRUSTRAZIONE PERCHE' NON SI E' RIUSCITI A FAR ALTRO PERCHE' LA POLIZIA TI FERMA MENTRE STAI CERCANDO DI RAGGIUNGERE UN PUNTO E ALLORA FAI IL BLOCCO; POI DURANTE IL BLOCCO FERMI PERSONE DELLA VALLE STESSA, SE TI PONI COME MOVIMENTO POPOLARE QUESTE MOSSE POSSONO ESSERE CONTROPRODUCENTI, SI DICE "LA VALLE E' NOTAV", QUESTO PAESE E' MEMORE DELLA RESISTENZA PARTIGIANA E, VIRGOLETTANDO PER BENE, QUELLO CHE STA FACENDO E' UNA SORTA DI "GUERRA CIVILE", ALCUNI SONO NO TAV, ALTRI SE NE FOTTONO E ALTRI, DALL' IMPRENDITORUCOLO ALL'

UBRIACONE DI PAESE CHE SONO TAV, CE NE SONO ABBASTANZA DI CONVINTI CHE IL TAV SIA UNA COSA BUONA. TORNANDO AL BLOCCO STRADALE A CUI HO PRESO PARTE, UNO FA - SEI TAV O NO TAV? GUARDA CHE PORTA DEVASTAZIONE AMBIENTALE. / IL TAV DEVASTA LA VALLE, DIAMO DEI DATI PIU' PRECISI, SEMBRA SEMPRE UN SEMPLIFICARE, INGIGANTIRE, NON SONO UN FANATICO DEL TENERE LE MASSE ASSIEME, PERO' SE COME MOVIMENTO TI PONI COME MOVIMENTO POPOLARE, CHE VUOLE

SPIEGARE LE COSE, CON QUESTE MOSSE PORTI FRUSTRAZIONE. OVVIO CHE IL TAV PORTERÀ DISSESTI E DISGREGAZIONE, COME TRAL'ALTRO DICEVANO IERI QUELLI DI FORZA NUOVA IN VALLE, PENSA CHE PER FARE I FIGHI E ACCAPARRARSI CONCETTI, SULLO STRISCIONE HANNO SCRITTO "IMMIGRAZIONE TAV = MONDIALISMO", PERCHÉ LORO HANNO QUESTO TRADIZIONALISMO LOCALE PER CUI L'APERTURA AL MONDO È UNA MERDA, CHE PER CERTI VERSI CI STA PURE, MA SE QUESTO DEVE DIVENTARE NEGAZIONE DELL'ALTRO, ATTENZIONE. PER ME CI STA TUTTO IL METICCIATO E L'ABBATTIMENTO DEI CONFINI, MA CI STA PURE UN ATTEGGIAMENTO DI SUPERIORITÀ DA PARTE DEGLI OCCIDENTALI NEI CONFRONTI DI ALTRE CULTURE. V: NELLA SCENA CHE HAI DESCRITTO DA FASTIDIO QUESTA IMPOSIZIONE DI UN'IDEA ULTRASEMPLIFICATA E INDISCUTIBILE... G: QUELLA VOLTA LÌ POI È SCESO UN POLIZIOTTO DELLA STRADALE DI UNA CERTA ETÀ CHE FA — MA A NOI CI LASCIATE PASSARE? LÌ ABBIAMO RISO TUTTI... A VOI PROPRIO NO!! AD UN CERTO MOMENTO CI DICE — GUARDATE CHE LA GENTE QUÀ È INFEROCITA. EFFETTIVAMENTE POI, I CARI RAPPORTI DI FORZA DI MARX... C'ERA SEMPRE PIÙ GENTE INCABZATA, NOI NON ERAVAMO COSÌ TANT'E CI SIAMO LEVATI DAL CAZZO, MA DOVEVAMO PENSARCI PRIMA. NON È CHE QUANDO TI IMPEDISCONO DI FARE UNA COSA, L'UNICA RISPOSTA DEV'ESSERE FARE IL BLOCCO STRADALE, IN BARBA ALLA TANTO DECANTATA FANTASIA NO TAV... L'AUTOSTRADA ANCORA ANCORA PERCHÉ PUOI USCIRE, MA CON LE STATALI È PIÙ CRITICA. V: INVECE QUESTI FLIC, CHE ROBA FANNO? LO DOVRO' PUR SCRIVERE IN QUALCHE MANIERA! G: FANNO QUELLO CHE SIAMO DIVENTATI NEGLI ANNI PIAN PIANO ACCUMULANDO CENTINAIA DI SUGGERZIONI MUSICALI E NON, FACENDO PUNK, POI SE EFFETTIVAMENTE HAI IN MENTE IL PUNK CON LE BORCHIE E LA CRESTA, QUELLO SI ADDORMENTERÀ AI NOSTRI CONCERTI O CI DERIDERÀ OPPURE BALLERÀ DA UBRIACO... FACCIAMO PUNK, HARDCORE PUNK. P: PUNK GERIATRICO. G: QUELLA DELL'ETÀ È UNA QUESTIONE ^{INTERESSANTE} NELLA SCENA IN GENERALE. MI È CAPITATO DI LEGGERE IL LIBRO DEL BASSISTA DEL DECLINO E POI INDIGESTI, "I RAGAZZI DEL MUCCIO", TI RENDI CONTO LEGGENDO ~~LIBRI~~ LIBRI DEL GENERE

CON STORIE DELL' EPOCA , CHE COL TEMPO SONO USCITI FUORI COME FUNGHI , ADESSO AHIME' INIZIANO A SPUNTARE FUORI QUELLI DEGLI ANNI 90 SENZA RENDERSI CONTO DELLA DIFFERENZA FORMATIVA , SENZA MITIZZARE GLI ANNI 80 , I RAGAZZI DEL MUCCHIO MI PIACE , RACCONTA LA PARABOLA DECLINO - INDIGESTI - NEGAZIONE , AD ESEMPIO DEI NEGAZIONE CHE VOLEVANO FARE I FIGHI E SUONARE CON I MANO NEGRA AL PALAZZETTO DELLO SPORT , MA I MANO NEGRA ALL' ULTIMO MINUTO HANNO TIRATO PACCO ALL' ORGANIZZAZIONE E SONO ANDATI A SUONARE A EL PASO . DI QUEL CONCERTO GIRA ANCHE BOOTLEG FATTO DAGLI STESSI DEL PASO ... CE L'HO E ADESSO HA UN VALORE DA CAPOGIRO ! E I NEGAZIONE HANNO SUONATO LI' AL PALAZZETTO ... POI PURE LORO , RADICALITA' DI SUONO E TUTTO PERO' POI QUELLO CHE CERCABANO , LEGITTIMO FINO AD UN CERTO PUNTO , FACENDO ATTENZIONE ALLE COSE CHE HAI DETTO IN PASSATO , HANNO CERCATO LA SVOLTA CON IL MONSTERS OF ROCK , IN ITALIA SI DOVREBBE UN' PO' CAPIRE CHE QUANDO CERCHI QUELLE SVOLTE LI , FINISCE SEMPRE MALISSIMO , PERCHE' PER ENTRARE IN QUEI GIRI DEVI FARE ROBA DEL TUTTO DIVERSA OPPURE SEI CONDANNATO . IN GERMANIA CI SONO TRASMISSIONI TELEVISIVE SUL METAL IN CUI IN PRIMA SERATA PARLANO GRUPPI ESTREMI , QUANDO , COMunque SIA



LEGGERE I RAGAZZI DEL MUCCHIO O LIBRI AFFINI TI
RENDI CONTO COME TUTTI QUESTI RAGAZZI ABBIANO AVUTO
LA LORO AVVENTURA. HARDCORE PUNK NEGLI ANNI DEL LI-
CEO E NEI PRIMI ANNI DI UNIVERSITA', DOPO FINE, NOI
ABBIAMO PER $\frac{3}{4}$ 40 ANNI E GIÀ A 30 SEI OVER, MA
SIAMO ANCORA QUI E SE TI GUARDI INTORNO DI GRUPPI
MOLTO GIOVANI CE NE SONO POCCHI, POI SARA' CHE LO
SONO FUORI DAL TUNNEL DEL DIVERTIMENTO, MA VEDO
TANTI SOPRAVVISSUTI CHE SI INCESTANO IN ALTRI GRUPPI
MISCHIANDOSI IN VARI PROGETTI. IMMAGINO DI VIVERE CON
MIO FIGLIO UNA SCENA ANALOGA A QUELLA CHE HO VISSUTO
IO QUANDO MIO PADRE, NELLA CASA SU IN MONTAGNA MET-
TEVA SU CASSETTINE DI GRUPPI BEAT CHE ALL'EPOCA MI
FACEVANO SCHIFO... ADESSO MI PIACEREBBERO ANCHE IL PUNK
DIVENTERA' LA MUSICA DEI MATUSA E DA UNA PARTE SONO
D'ACCORDO, FATEVI LA VOSTRA MUSICA, CHE SIA IL DUBSTEP,
TROVATE DEI VOSTRI RIFERIMENTI! TORNANDO ALL'AMERICAN HAR-
DCORE E A QUELLO COME LO PERCEPIAMO NOI, CI SONO TANTI
GRUPPI CHE HANNO PIU' A CHE FARE CON L'AMERICAN WAY
OF LIFE CHE CON L'ANARCHIA, TIPO I BLACK FLAG ERANO
DEI SELFMADE MEN, SBOMBOLETTAVANO OVUNQUE LO STENCIL
DEL LORO LOGO CON LE 4 BARRETTE, CHE LA MATTINA SI
CHIUDEVANO IN SALA PROVE A LAVORARE COME STAKANOVISTI!
OH SE QUESTA E' LA TUA CONCESSIONE SEI AMMIREVOLE,
SEI UN SAMURAI, PERO' SE L'OBIETTIVO E' DIVENTARE
FAMOSI E VIVERE DI QUELLO, TANTI ALTRI GRUPPI, LA-
SCIANDO PERDERE I BAD BRAINS, CHE POSSONO ANDARE A FARE



A FARE IN CULO DIRETTAMENTE,
RASTAMAN OMOFABI E ANCHE
 QUI CONTINUIAMO A INDOSSARE
 MAGLIE DI GRUPPI DEL GENERE E
 VENDONO DI PIÙ MAGLIE DI CER-
 TI GRUPPI. SE AD ESEMPIO UNO
 HA UNA **SERIGRAFIA**, IL GRUPPO-
 NE LO METTI SEMPRE E VENDI
 SEMPRE PIÙ TOPPE DI QUELLO,
 DISCORSI VECCHI ... OPPURE QU-
 ANDO SI PREFERISCE ANDARE
 A VEDERE IL GRUPPONE U.S.A.
 PIUTTOSTO CHE SOSTENERE I

GRUPPETTI PIÙ DI L'ALTRA CITTA'. A PARTE CHE ADESSO E' ANCO-
 RA PIÙ DISASTRATA, ALMENO A TORINO PER COME VEDO LO LA SI-
 TUAZIONE **DEI CONCERTI**... NON SI FA DI BASE, DIVENTA UN'IMPRESA
 CHIAMARE GRUPPI E FAR SUONARE POTETE PARLARE ANCHE VOI EH!!
 (RIFERITO AL RESTO DEL FLIC). **TUTTI**: AHA AHAHAH! **G**: AL DI LA DI
 TUTTO E' UNA MIA PERCEZIONE, MAGARI SBAGLIO, PERO' MENTRE PRI-
 MA, AI TEMPI **CONFUSIONE/MEMENTO MORI** BENE O MALE BASTAVA



UNA TELEFONATA E IL CONCERTO
 LO PIAZZAVI DA UN'ALTRA
 PARTE SENZA PROBLEMI, ADESSO
 QUANDO PROPONI UNA DATA CI
 SONO TANTI **"MA"** ... UN'PO' PER-
 CHE' AGLI SQUATTER DI QUELLA
 MUSICA LI NON GUENE FREGA
 PIÙ UN CARZO E TI DIRO', ME-
 GLIO COSÌ, DALL' ALTRO UN'PO'
 PERCHÉ LA GENTE VA AI CONCERTI
PIÙ COME EVENTO SOCIALE
PER BECCARE GLI AMICI AL BAR
 CHE PER SENTIRE I GRUPPI,

QUINDI SI DISERTA LA SALA CONCERTI, SARO' PESSIMISTA PERO' VEDO UNA SORTA DI SNOBBISMO ANCHE TRA DI NOI, COME DIRE "SE IO MI FACCIO VEDERE ENTUSIASTA MI PRENDONO PER SFIGATO", TANTO ORMAI HO VISTO TUTTO, SONO SUPERIORE"... V: ANCHE A ROMA E' COSI'... G: INFATTI DOV'E' CHE FUNZIONA DI PIU'? DOVE NON C'E' UN CAZZO, DOVE TI DEVI INGEGNARE PER TIRARE SU UN CONCERTO AL NIENTE. LI SE CI PORTI UN CITTADINO TI DICE "GUARDA STI CAMPAGNOLI COME SI DIVERTONO CON POCO", OPPURE RIMANE ESTASIATO



PERCHE' RITROVA LA VECCHIA ENERGIA, NEL 2001 O GIU' DI LI, QUANDO CI FU LA BANDAROTTA DELL'ARGENTINA, A TORINO ORGANIZZARONO UNA 3 GIORNI DIVISA IN 3 POSTI,

~~XXXXXXXXXX~~
BENEFIT PER COMPAGNI ANARCHICI ARGENTINI. I POSTI ERANO LA CASCINA 731, LA CASA DEL

CRUST VERAMENTE A BESTIA, SCENE DI GENTE CHE MANGIAVA CON IL SUO CANE AHAH E POI ALCOVA E ROSALIA, QUESTI ULTIMI PIAZZATI IN QUELLA CHE ALCUNI CHIAMAVANO SQUAT BOULEVARD PERCHE' IN QUELLA VIA C'ERANO QUESTI DUE POSTI E IL FENIX CHE TRALALTRO E' STATA UNA DELLE PRIME AD ESSERE ~~XXXXXX~~ SGOMBRATE E CHE E' RESTATA VUOTA PER ANNI ED IN OCCASIONE DI UNO SGOMBERO GLI SBIRRI HANNO PRESO NON SO SE TUTTI GLI OCCUPANTI, PORTATI IN CAMPAGNA E SIMULATO UN'ESECUZIONE, MAGICI TEMPI DI FINE ANNI 80... COMUNQUE 3 GIORNI DI CONCERTI E QUESTIONI SULLA SITUAZIONE ARGENTINA. UNA NOSTRA AMICA OCCUPANTE DEL ROSALIA CI DISSE PERCHE' NON PARTIRE CON LA DISCODANCE PRIMA DEL CONCERTO E LE SI



RISPOSE CHE ERA UNA COSA
TROPPO "SUPERFICIALE" IN UNA
INIZIATIVA DEL GENERE, MA




QUESTO MI SEMBRA MISTIFICARE LA REALTÀ
PERCHÉ SE PENSI CHE I GRUPPI CHE VENGONO A
SUONARE HANNO UNA PRESA DI COSCIENZA IN PIÙ
RISPETTO A UN DJ CHE È OCCUPANTE... OPPURE VAL
A VEDERE IN GENERALE QUANTI DEGLI OCCUPAN-
TI SONO COINVOLTI NEL PUNK. UN CONTO È LA VILLA
DI MILANO IN CUI TUTTI GLI OCCUPANTI ERANO PUNK
CON MILLE GRUPPI, INFATTI QUANDO ORGANIZZAVANO
LORO ERANO I PRIMI AD ESSERE PRESI BENE, UN
CONTO SONO ALTRE SITUAZIONI. UNA DIFFERENZA DEL
GENERE LA TROVAVI IN PASSATO A TORINO TRA I PA-
SICI, I CUI OCCUPANTI AVEVANO QUASI TUTTI UN GRO-
PPO E QUELLI DELL' **ASKATASUNA** CON CONCEZIONE
COMUNISTA DELLA MUSICA COME STRUMENTO PER FARE
PROPAGANDA, POI ANCHE LORO AMANO LA MUSICA, MU-
SICA DI MERDA MA CE L'HANNO, RAGGAMUFFIN ECC.
AL PASO C'ERA UNA PASSIONE VISCERALE, LA MUSICA
È PARTE DI QUELLO CHE SONO, NON MI INTERESSA QUA-
NTA GENTE PORTA UN GRUPPO, AD ESEMPIO I **ZENI GEVA**
VENNERO A SUONARE DIVERSE VOLTE, POI UNA VOLTA HANNO
CHIESTO PIÙ SOLDI MA IL PASO GLI DISSE DI NO, IL RIM-
BORSO LO DIAMO, MA NON OLTRE CERTE CIFRE E POI È
STATO SEMPRE PORTATO AVANTI DA UN CERTO GIRO UN
DISCORSO "ANTIDIVISMO" ANCHE SE NON È IL TERMINE PIÙ
ESATTO, CIOÈ IL

MUSICISTA NON E' PIU' FICO DI CHI PULISCE I CESSI IL GIORNO DOPO, ANCHE SE I DIVISMI POSSONO SEMPRE VENIR FUORI, CI RICOLLEGHIAMO SE VUOI ANCHE ALLO SNOBISMO QUANDO CHI ARRIVA A SUONARE DI DEFAULT E' UNO STRONZO ESIBIZIONISTA, QUESTO E' VERO IN PARTE PERCHE' SE NON CI FOSSE UNA COMPONENTE ESIBI-

ZIONISTA NON SI SUONEREBBE, MA E' IMPORTANTE FARLO ENTRARE IN UN AMBITO CHE ABBAIA SENSO, PRENDERE LE MISURE E DIRE "SI, SONO ESIBIZIONISTA, MA POI NON VOGLIO CHE LA GENTE MI OSANNI", PARLIAMONE, SE TI E' PIACIUTO SONO STRACONTENTO PERO' SONO UNO STRONZO TALE E' QUALE A TE, GLI AT THE DRIVE IN SI SONO SCIOLTI ANCHE PER QUESTO, ALMENO SI DICE COSI', NON LI CONOSCO DI PERSONA. I FICHISSIMI NEL MOMENTO IN CUI IL PO'PUNK AN-

DAVA DI MODA HANNO COMINCIATO AD AVERE RICHIESTE DI AUTOGRAFI E PLETTRI E HAN DETTO "FORSE NON CI SIAMO CAPITI SU DOVE VOLEVAMO ANDARE A PARARE", LORO HANNO SEMPRE AVUTO COME TERMINE DI PARAGONE GLI SCREECHING WEASEL, MUSICA ORECCHIABILE CHE PARLASSE DI TEMI CHE NON FOSSE SOLO LE RAGAZZE E IL SURF, ANCHE IN TERMINI MOLTO SEMPLICI E SI SONO SCIOLTI PER STA ROBA QUI. GLI AT THE DRIVE IN HANNO FATTO UN

DISCORSO SIMILE, DICEVANO "CHI CI INTERVISTA VUOLE PARLARE



SOLO COI DUE TIPI COI CAPELLI A CESPUGLIO, TI PORTANO SEMPRE RAGAZZE NEL CAMERINO...", VABBE' IO SO QUESTO HO SEMPRE CEDUTO AHAHAH E IN SOMMA SI SONO SCIOLTI DICENDO CHE FACEVANO MUSICA PER ALTRO... POI, COINCIDENZA, CHIAMARONO A SUONARE CON LORO GLI ENCORE

FOU IN CUI SUONAVA POMINI DEI FIC-
HISSIMI, ADESSO SCRIVE PER RUMORE. GLI
AT THE DRIVE IN VENNERO A SUONARE A EL

PASO, IN UN'EPO-
CA IN CUI AL
PASO VENIVANO
SIGNORI GRUPPI
COME HISHERO
IS GONE, CRUDOS
, SCHURCH, KA-
RATE E TANTI
ALTRI CHE HANNO
SVOLTATO, COME
GLI OFFSPRING
CHE VENNERO
COME GRUPPO

SFIGATISSIMO AL SEGUITO DEI NOFX. V: DOMANDE NON TENE
FACCIO PIÙ!! P: NON GIUENE FARE, PARLA SOLO LUI!! [C...] G:
CI E' ARRIVATA VOCE SULLA VOLONTA' DI FARE UN ~~VIDEO~~ DOCUMENT-
TARIO SULL' HARDCORE DI TORINO NEGLI ANNI '90, PER ME E' IM-
PORTANTE RIFLETTERE PRIMA SU COSA DIRE, COSA SI VUOLE CO-
MUNICARE, PERCHE' SI RISCHIA DI PRODURRE UNA COSA FINE
A SE STESSA CHE IDOLATRA ALCUNI GRUPPI. IL DOCUMENTARIO
AMERICAN HARDCORE HA UN BACINO DI UTENZA SCONFINATO.
PARLANDO ANCHE DI PERSONE CHE POI HANNO FATTO PARTE DI
BAND FAMOSISSIME COME I RED HOT O COMunque PARLANDO
DI UNA SCENA CHE HA FORTEMENTE INFLUENZATO IL MONDO
DELLA MUSICA. SUCCESSIVA. COME QUANDO TI CHIEDONO COSA
VOLEVI DIRE IN UN TESTO, UN CONTO E' QUANDO E' MOLTO CRI-
PTICO, MA AGLI ALTRI COSA DEVO AGGIUNGERE, SONO COME
VOI, CAGHIAMO DORMIAMO SCOPIAMO COME TUTTI GLI ALTRI,
PURTROPPO C'E' DA DIRE CHE LE NOSTRE VITE SONO PIUTTOS-
TO OMOGENEE, TRANNE PER ALCUNI CHE SI SPINGONO PIU'
IN LA. ANCHE QUI PUOI VEDERE LA FORZA DEL DIY, SPIN-

GENDOTI OLTRE ALLA MUSICA, USANDOLO COME SPUNTO DI BASE
AUTOPRODUCI CASSETTINI, MA PUOI SPINGERLO SU UN ORTO ECC.
SAREBBE DA RIMARCARE COME NOI FLIC, DUE SU QUATTRO HANNO
FIGLI ED E' UNA SITUAZIONE CHE MI FA RICORDARE UNO SLOGAN
SU MRR: **PUNK IS FOR ADULT**. UN CONTO E' QUANDO SEI RAGAZ-
ZINO E HAI I TUOI COMPLESSI CON I GENITORI, UN CONTO E'
QUANDO SEI MATURO E HAI IL "POTERE" VERAMENTE DI FARE
LE COSE DA TE, E' LI CHE SI VEDE SE ERA UNA PASSIONE
GIOVANILE O QUALCOSA DI PIU'. PER ME LA COSA PIU' BELLA
NON E' PARTIRE A SUONARE, SALUTANDO I FIGLI CON IN MENTE
L'IDEA DI ANDARE A FARE I COGLIONI ROCCHETTARI, CERTO DIF-
FICILMENTE MI METTERO' A BALLARE E BERE IN BUNKER
MALSANI CON MIO FIGLIO... ASPETTIAMO UN ATTIMO CHE CRES-
CA, MA NON VOGLIO NEMMENO SCINDERE I DUE MONDI, COME
DIAVOLO E ACQUASANTA, QUEL SOVERSIVISMO ROCK N' ROLL
GIOVANILISTA, ANCHE QUESTO E' PARTE DI ME. TORNANDO AL-
LO SXE, ERA L' "INFESTAZIONE" AL MESCAL, EX AREA MANI-
COMIALE, IN PARTICOLARE CRIMINALE, NEL 1912 CI FU ANCHE
UNA RIVOLTA. C'ERA GENTE CHE BALLAVA, CASI UMANI SPINTI,
INTORNO ALLE **7 DI MATTINA** COMINCIAVA A VENIRE GENTE DEL
PARCO E PENSI AL PASSAN-
TE TIPICO COSA PENSA DI
NOI... POTRESTE DIVERTIRVI
ANCHE VOI, CAPISCO CHE
IL QUADRETTO NON ERA
EDIFICANTE AHHAHAH
PERO' NON DIVIDIAMO I
MOMENTI, IL PADRE IR-
REPREENSIBILE E LO SPO-
GO. UN SOCIOLOGO PA-
RLAVA DELLA **SCOMPARSA**
DELL'ETA'... PURTROPPO
C'E' GENTE CHE ANCORA



FA STO DISCORSO QUA, DOPO AVER FATTO FIGLI O SUPERATA UNA CERTA ETÀ CHIUDE LA SUA EPOCA, CHIUDE COI CONCERTI, E' OVVIO CHE CON L'ETÀ SORGONO DELLE DIFFERENZE, AD ESEMPIO PER ME E' DIFFICILE STARE DIETRO A TUTTI I GRUPPI! CRESCI IN UN CERTO AMBITO, SE SEI PIU' CRITICO VERSO CERTI ASPETTI PROVI A CAMBIARLI. CON O SENZA LAVORO DEVONO MANTENERE UN CERTO CONTEGNO E DIVENTA UN FATTORE DI INCLUSIONE SOCIALE. A CASA C'E' UN PARCHEGGIO A MISURA DI SUV E LA GENTE CON LA MACCHINETTA PARCHEGGIA LÌ, TOGLIENDO SPAZIO... SEI TALMENTE FISSATO CON LE REGOLE CHE NON VAI OLTRE QUELLE RIGHE LÌ? **P**: TUTTI CAMBIAMO IN UNA MANIERA, MA UN CONTO E' RINNEGARE IL TUO PASSATO. PURTROPPO SUCCED E, GENTE CHE SMETTE DI SUONARE PERCHE' SI LAUREA... **G**: VISTO COME UN PERIODO ERASMUS OLTRE IL QUALE NON SI VA. QUESTO NON VUOL DIRE CHE SIAMO FIGHI NOI CHE CONTINUIAMO, UNO PUO' SMETTERE, MA TE LO PORTI COME BAGAGLIO SENZA RINNEGARLO. UN TEMPO DOVEVI QUANTOMENO SFORZARTI, PARTI DAL TUO PAESELLLO E VAI IN CITTA' A CERCARE IL DISCO COI SOLI DI CONTATI, OGGI SCARICHI UN MILIONE DI DISCHI, COME DICEVANO GLI AVATAR "TROPPO DI TROPPO, NIENTE DI NIENTE", QUA-



NTI NE ASCOLTI? QUANTI NE ASCOLTI COME IL VINILE IN CUI TI GUARDAVI LE GRAFICHE E TI LEGGEVI I TESTI? **P**: SAREBBERO FAMOSI I NEGAZIONE SE USCISSE-RO ADESSO? **G**: I REFOUNDER HANNO UNO DEI SICK ROSES, GRUPPO GARAGE FAMOSO NEL MONDO, E SOLO PER QUESTO GLI HANNO ORGANIZZATO UN TOUR IN GIAPPONE E SUONAVANO SOLO ALLE FESTE DELL'UNITA' DELLA ZONA. OGGI LE SUPERSTAR

ESISTONO IN MODO PIU' RELATIVO, LA FRAMMENTAZIONE E' MAGGIORE RIS-
PETTO AL PASSATO. POI OGGI, VUOI ESSERE SKIN? CERCHI COME ESSERLO
SU INTERNET ED ECCO FATTO! SI CREA QUESTA SUPERFICIALITA' PER COLPA NO-
STRA... LA STORIA DEI LAMBS, CI STUPIAMO ANCORA? E' PIENO DI GRUPPI CHE SE
VAI A SCAVARE UN ATTIMO CHISSA' CHE TROVI, ANZI QUASI QUASI MEGLIO I
LAMBS CHE ALMENO SONO STATI SINCERI!! [I LAMBS SONO UN GRUPPO HARD-
CORE DI CESENA, CHE E' STATO COINVOLTO NELLO SGOMBERO DEL TELOS DI
SARONNO DOPO ESSERE STATI OSPITATI PER UNA NOTTE E CHE HA SCRITTO UN
COMUNICATO IN CUI PRENDEVA LE DISTANZE DALL' OCCUPAZIONE] A TORINO
QUANDO APRI' LO **UNITED**, TUTTI I GRUPPI SONO ANDATI A SUONARCI VUOL
DIRE CHE SI SENTIVA LA MANCANZA DI UN POSTO COME QUELLO, IN
PARTE E' VERO CHE ALLO **UNITED** VENIVI "VALORIZZATO"... PRIMA TI STAVO

RACCONTANDO DI QUELLA 3 GIORNI
A TORINO, IN QUELL' OCCASIONE
GIANLUCA DELL' ALCOVA, NON PUNK,
TIPO PIU' DA ASCOLTI ALLA DEANDRE
, CI CHIESE QUANTO VOLEVAMO CO-
ME **RIMBORSO**, NOI GLI RISPONDEM-
MO CHE NON C'ERA PROBLEMA E
LUI CI DISSE CHE SUONARE HA I
SUOI COSTI, COME CAMBIARE LE
CORDE REC. IN QUEL MOMENTO AB-
BIAMO VISTO CHE QUALCUNO SE LO
PONE IL PROBLEMA. HA ANCORA
SENSO CHE UN POSTO INVESTA IN
QUESTO? IN STRUMENTAZIONE? IL
PASO HA ANCORA IL PALCO ALTIS-
SIMO COME UNA VOLTA, I CONCERTI
SONO DIVENTATI QUASI UNA ROU-
TINE, POI CI SONO GRANDI MOMEN-



TI, AD ESEMPIO CON GLI HOBOPHOBIC AL PASO MI SONO DIVERTITO TAN-
TISSIMO, PERO' ECCO SI HA L'IMPRESSIONE CHE LE COSE VENGONO FATTE
PER TRADIZIONE, COSI' ERA COSI' E' COSI' SARA' SEMPRE. **LO SPIRITO CO-**
NTINUA SI, ~~MA~~ **I** NEGAZIONE **LO SPIRITO** LO HANNO ABBANDONATO DA MO
E ANCORA STIAMO A CANTARE STA CANZONE, CREIAMO NUOVI SLOGAN.
V: CERTO, RINNOVARLI E APPROFONDIRLI! *fine*. CON I CRAMPI ALLA MANO
FINISCE LA MIA TRASCRIZIONE DELLA REGISTRAZIONE DELLA CHIACCHIERATA
CON I FLIC DANS LA TETE, LA MAGGIOR PARTE DEI QUALI HO AVUTO IL
PIACERE DI RIVEDERE ALL' **INFESTAZIONE** **HARDCORE**, DUE GIORNI DE-
LIRANTE CON FREECAMPING E FESTA FINO AL MATTINO DA NON PERDERE!



LEISFA/ESSERE

SPLIT 12" BLU + LOSER TIMES FANZINE #2

MI SOUSO PER IL CLAMOROSO RITARDO CON CUI RECENSISCO QUESTO SPLIT DI PUNK HARDCORE NOSTRANO CHE VEDE DIVIDERSI I DUE LATI I LUCA E I SUOI FANTASTICI AMICI, DA GENOVA E GLI ESSERE, DA MILANO. NEI PRIMI CI CANTA GIPPY DI LANTERNA-PIRATA RECORDS, AUTORE DEI TESTI E DELLA BELLA FANZINE ALLEGATA AL VINILE BLE. LATO **LEISFA** ELEGANZA MA NON SOFISTICATEZZA INUTILE, HC MELODICO CON TESTI IN ITALIANO BEN COMPRESIBILI, CHE SONO SENZ'ALTRO UNO DEI PUNTI DI FORZA DEL GRUPPO. 4 CANZONI DIVISE IN UN PROLOGO E 3 PARTI PER PARLARE DELL'UOMO COMUNE E DELLA SUA PESA E DI COME L'ESISTENZA PUO' E DEVE DIVENTARE RESISTENZA, QUESTO ALMENO E' IL CONCEPT CHE HO DECIFRATO. SPESSO FRASI PARTICOLARMENTE SENTITE VENGONO RIPETUTE PIU' VOLTE E NON RISULTA AFFATTO DIFFICILE IMMAGINARLE IN FORMA DI CORI CON FINGERPOINTING SOTTO IL PALCO. STRUMENTALMENTE MI VENGONO IN MENTE I CGB E BELLICOSI, ABBIAMO IL TUPATUPA MA ANCHE PARTI TRANQUIL

LE PER NULLA NOIOSE CHE CREANO LA GIUSTA PREDISPOSIZIONE AI NUCLEI HARDCORE. GLI **ESSERE** CONTRIBUISCONO CON 3 CANZONI, IL LORO STILE E' MOLTO PIU' AGGRESSIVO, SUONI METALCORE VERAMENTE ROTENTI, SEGNO DI UN OTTIMO LAVORO IN POSTPRODUZIONE. URLA DISPERATE CHE DI TANTO IN TANTO SI TRASFORMANO IN MELODIE RAUCHE SPETTACOLARI. SONO DAVVERO CURIOSO DI VEDERLI DAL VIVO PERCHE' PROMETTONO FUOCO E FIAMME! ANCHE LORO COME I LEISFA CANTANO IN ITALIANO, I TESTI PARLANO DI INCOMPRESIONE ED ESISTENZIALISMO. LA ZINE **LOSER TIMES** E' UN GIOIELLO IN BIANCO E NERO, SCRITTA E IMPAGINATA AL COMPUTER. QUESTO NR CONTIENE INTERVISTE A CROP CIRCLES, CITIZENS PATROL, RAUCHERS, DISTEMPER, SMDR, ESSERE, DOZZILLA, MINORANZA DI UNO, EYA, CARLOS DUNGA, RECENSIONI, PENSIERI, TOUR & LIVE REPORT



FATTA DA IVANO INVERNIZZI
POCO PRIMA DELLA SUA
MORTE PREMATURA NEL
MARZO DEL 2016. QUESTO
E' IL NOSTRO OMAGGIO

2i

IVANO: CIAO ROBERTO, DIREI DI INIZIARE DA UNA TUA STORIA DI MUSICISTA, DI PITTORE, DI SCRITTORE!!! E DEL GRUPPO!! **R:** MAH, TI RISPONDO COME QUANDO RISPONDEVO A 15-16 ANNI A CHI MI CHIEDEVA - MA TU SEI PANK? - E IO STORTO ATTACCAVO - IO NON SONO PANK, E MI DA FASTIDIO PURE ESSERE ROBERTO PERCIBALLI PENSA UN'PO'... - ... I BLOODY RIOT NASCONO A ROMA E COME TUTTI I GRUPPI DEL MONDO... RAGAZZI S'INCONTRANO, INIZIANO AD AMARE IL PANK... POI CHE FAI TU?... CHI DICEVA IO SUONO LA CHITARRA, IO SUONO IL BASSO... IO CHE NON SAPEVO SUONARE UN'EMERITA CIPPA ALLORA DICEVO - IO VORREI STRILLARE... - ALLA FINE NASCONO I BLOODY RIOT, ERA ALL'INCIRCA IL 1980 E I GRUPPI ESISTENTI A ROMA IN QUEL PERIODO ERANO GLI ULTRAS, PRIMO GRUPPO PANK VISTO AL VONNA CLUB CHE MI FOLGORO' ED IL GIORNO DOPO TAGLIANDOMI TUTTI I CAPELLI DA SOLO CON LE FORBICI MI FECE DECIDERE DI ESSERE PANK; POI CONOBBI TANTI BEI GRUPPI, A COMINCIARE DAI MITICI SHOTGUN SOLUTION, DI CUI ERO E SONO FAN ACCANTO, GLI ULSTER 77, GLI HIGH CIRCLE

I NIGHTERS, I FANGO, GLI UNIPLEX, I MANIMAL, I GROWING CONCERN, I COLNCRETE, I DA SEMPRE AMICI KLAXON, COME I FUN E RICORDO PURE L'EMBRIONE INIZIALE DELLA BANDA BASSOTTI CHE SI CHIAMAVANO I FRINGUELLI D'ITALIA E POI ANCHE GLI AK47, I ROMAKO, E CHISSA' QUANTI, NE DIMENTICO... POI CON

LORENZO CANEVACCI ALLA CHITARRA, PIERPAOLO ROSSI AL BASSO E FRANCESCO LATESSA ALLA BATTERIA TROVO STI 3 MATTI CHE MI HANNO FATTO STRILLARE ED ECCOLO LA' I BLOODY RIOT APPUNTO, INIZIANO MA CON QUESTA FORMAZIONE NON HANNO MAI INCISO UNA EMERITA CIPPA APPUNTO... POI TANTI CAMBIAMENTI CHE CONTINUANO ANCORA OGGI LASCIANDO POCCHI DISCHI E POCHE CANZONI DI CUI, PERO', CI RICORDIAMO IN TANTI. I: LEGGENDO IL LIBRO,

ALL' INIZIO PARLI DI ESSER FIGLIO DI PORTINAI. SEMBRA QUASI CHE TUTTO PARTA DA LI', DA QUELL' ESSERE VINCOLATO A QUELLE CASE... NO? NEL LIBRO "COME SE NULLA FOSSE" DEL

2000 HO CHIAMATO QUESTA SENSAZIONE INSODDISFAZIONE AMBIENTALE CHE ALTRO NON E' CHE IL RENDERSI GIA' CONTO A 14-15 ANNI, CHE LA STRUTTURAZIONE DELLA SOCIETA' DOVE SEI CASUALMENTE NATO, E' ANDATO A FINIRE, E' IMPERIALISTICAMENTE FISSATA SUI SOLDI. LA MIA FAMIGLIA RICCA NON ERA ED HO CAPITO SUBITO CHE TIRAVA UNA BRUTTA ARIA... PER DARGLI UN TONO NEL LIBRO, APPUNTO, L'HO CHIAMATA COSI'... MI SEMBRA ESISTA ANCORA... E COLPISCA ANCORA TANTISSIME PERSONE COME COLPI' ME TANTI ANNI FA I: UN ALTRO SPUNTO DAL LIBRO:

"COL SANGUE NEGLI OCCHI". DOPO TUTTI QUESTI ANNI COSA SIGNIFICA ANCORA? E COSATI RICORDA? GLI ULTRAS DI GENTOCELLE E IL DONNA. LA PRIMA VOLTA CHE CI ANDAI AVRO' AVUTO 14 ANNI ED ERO MEZZO FRIKKETTONE, AVEVO GLI OCCHI SPALANCATI NEL VEDERE TUTTE QUELLE COSE STRANE TIPO BORCHIE, CRESTE, PELLE E UNA MAREA DI CAPELLI COLORATI, MA LA COSA CHE MI COLPI' DI PIU' FU LA SCRITTA COL SANGUE AGLI OCCHI DIETRO LA GIACCA MIMETICA DI UN PANK CHE MI LASCIO' PERPLESSO... NON LA CAPIO, POCO DOPO INIZIO IL CONCERTO E IL TIPO CON LA MIMETICA ERA IL CANTANTE (GERRY) E FU IL MIO PRIMO GIG PANK. RIMASI FOLLGORATO E GERRY, NON LO CONOSCEVO ANCORA MA IN UN Istante MI TOLSE OGNI DUBBIO, PRESE UNA BOTTIGLIA VUOTA DI ~~PERONCINO~~ PERONCINO, LA SPACCO

E SI TAGLIO LA FRONTE DA OCCHIO A OCCHIO... AVEVO CAPITO LA FRASE... IL GIORNO DOPO MI RASAI DA SOLO TUTTI I CAPELLI E INIZIAI UN PER-

CORSO CHE SEPPUR MALCON- CIO RIMANE COMUNQUE

X
D
C
O
R
T
A
R
D

ANCORA IN PIEDI. i: DEL MITO DELLE BR COSA TI E' RIMASTO? COSA MI E' RIMASTO? NON SI CAPISCE? TUTTO. LA GIOVENTU' FUGGE VELOCE, GLI AMICI CAMBIANO, GLI AMORI VOLANO VIA E SI PORTANO VIA I FIGLI SENZA NEMMENO CHIEDERE E HO GIA' SENTITO UN PAIO DI VOLTE URLARMI IN FACCIA - A ME DEI BLOODY RIOT NON ME NE FRE-

GA UN CAZZO... - E IO E I BLOODY RIOT SUONIAMO SEMPRE DI PIU' CHE NEGLI ANNI '80. PER RISPONDERE SERIAMENTE ALLA DOMANDA DIREI QUELLA FORZA, QUELLA ENERGIA CHE NATURALE ESPRIMONO SEMPRE I GIOVANI CONTRO LE INGIUSTIZIE E CI FA SEMPRE CREDERE CHE UN GIORNO QUESTA MERDA DI SOCIETA' RISULTI MENO PUZZOLENTE E POI SEMPRE MENO, SEMPRE MENO... NON LO SO, IO VOGLIO COMunque FINIRE QUESTO VIAGGIO CREDENDOCI E CREDO CHE LO SPIRITO DELLE BR IN FONDO SIA STATO QUESTO. i: UN'ALTRA PIEGA DEL LIBRO... LA PRIGIONE IN UK... COSA TI HA LASCIATO? LE CHIAVI DI CIOCCOLATA... NATURALMENTE. i: ANDIAMO AL CONCERTO DEI BLACK FLAG, VISTO QUANTO E' SUCCESSO NON E' CHE ALLA FINE I BLACK FLAG DI EVERSV... SOWERSVINO ABBIANO BEN POCO? SOLO IMMAGINE? ALTRA IMMAGINE CHE MI HA COLPITO E' QUELLA DEI PUNK INGLESI IN FILA ORDINATI PER UN CONCERTO... BEN POCO PUNK ANARCHICO... NO? MA NO, ALLA FINE LE CANZONI ERANO E SONO EVERSVINO - SOWERSVINO, E' SOLO CHE DOPO AVER PRESO 'NA CATERBA DE BOTTE E AVER VISTO CHE NON HANNO MOLLATO NEMMENO

UNA PAROLA DI DIFESA VERSO IL PANK FESTIVAL, UN BEL VAFFANCULO CI STA PERFETTO! NON E' IN DISCUSSIONE IL BLACK FLAG RUMOR. NE' L'AGIRE DEI PANK MILANESI

ANZI... AVEVO 19 ANNI, ERA IL 1983, DAMO PURE A CESARE QUELLO CHE E' DE PASQUALE, ARMENO LA RABBIA GIRA HAHHA... SIXPACK PER TUTTI! i: NON CI LEGA CON LA MUSICA... MA HAI FATTO IL CAR AD ALBENGA COME ME HAHHA CHE RICORDI HAI? IN PARTICOLARE RICORDO CHE ARRIVANDO DOPO IL CAR A MILANO, NEL BAGNO DELLA CAMERATA TROVAI SCRITTO CON IL PENNARELLO SULLE MAIOLICHE "NAJA DE MERDA"... E QUESTO MI FECE SENTIRE LEGGERMENTE MEGLIO. AD ALBENGA RICORDO IL COMMITONE TICCONI, CHE DOPO UNA GIORNATA DI MARCE, RIENTRANDO IN ~~CATERBA~~ CAMERATA, DORMIVA VICINO A ME, AVEVA LE SCARPE AL ROVESCIO OSSIA SCARPA SINISTRA A DESTRA E VICEVERSA!... ERA UN RAGAZZO CON PROBLEMI E CREDO CHE LA SUA FAMIGLIA LO ABBIA RACCOMANDATO PER FARLO IL MILITARE, TANTO E' CHE DOPO MOLTI ANNI LO INCONTRAI CHE LAVORAVA AL MINISTERO DELLA MARINA A ROMA E STAVA PULENDO L'INTORNO... MISTERI ITALIANI... EVIDENTEMENTE E' ENTRATO NELLA MARINA CON TUTTI I SUOI PROBLEMI... ERA COMunque UN TIPO SIMPATICISSIMO... UN SALUTO AL TICCONI. i: PASSANDO ALLA PITTURA, NESSUN PROGETTO IN CANTIERE? SI, IN PROGRAMMA A GIUGNO 2016 UN CONCERTO AL MARM DI ROMA IN CUI IL CONCERTO SARA' ANCHE UNA MIA OPERA D'ARTE CONTEMPORANEA... CI SONO STATO DIETRO ANNI E FINALMENTE SEMBRA CHE ANVERRA', SPERIAMO BENE! i: PROGETTI COI BLOODY RIOT? FIN CHE CI CHIAMANO IO CERCO DI FARLI ESISTERE TRA MILLE DIFFICOLTA'. **FINE**

SI INTERROMPE COSI' L'INTERVISTA A ROBY FATTA DA IVANO DOPO LA SCOMPARSA DI ROBY SI SONO TENUTI MOLTI CONCERTI IN SUO ONORE, COME QUELLO DEI GIOVENTU' BRUCIATA, SPALLEGGIATI DAI NOFU E ALTRI AL FORTE PRENESTINO. I BLOODY RIOT SONO UN GRUPPO CHE NON DIMENTICHEREMO MAI, A ROMA COME IN TUTTA ITALIA, CIAO ROBERTO OVUNQUE TU SIA

ERMES

ERMES, IL MESSAGGERO MA ANCHE IL NOME DI UN GRUPPO POSTHARDCORE DA VEZZOLACCA IN PROVINCIA DI PIACENZA CON TESTI IN INGLESE. PER LE MANI HO IL LORO PRIMO EP USCITO NELL' OTTOBRE 2015 IN FORMATO CD IN 100 COPIE NUMERATE, DAL PACKAGING ORIGINALE, ASSEMBLATO A MANO E MOLTO CURATO, CON TANTO DI MICROLINGUETTA ADESIVA PER CHIUDERE LA BUSTINA CON IL NOME DELLA BAND!! LE PRIME

DUE CANZONI SONO PUNK 'N ROLL MODERNO CON PICCOLE APERTURE A MATH E POST ROCK. SI SENTE L'INFLUENZA DI GRUPPI COME CONVERGE E PER LA VOCE I TRAP THEM. IL TESTO DI

STEVIE RAY NON LO SOTTOSCRIVO, PARLA MALE DI UN IPOTETICO PERSONAGGIO VEGANO CHE FA BEI DISCORSI PER IL SUO TORNACONTTO, FIN QUI NIENTE DA DIRE, MA DISSENTO DALLA CONCLUSIONE "PERCHÉ NON PARLI DI SPORT, MACCHINE, DROGA, TETTE", COME A SPARARE A ZERO SU CHI FA TESTI SOCIOPOLITICI. CON LE CANZONI SUCCESSIVE AUMENTA LA COMPLESSITÀ DELLA STRUTTURA, MATHCORE PESANTE ALLA NORMA JEAN O CHARIOT, IN CUI C'È SPAZIO ANCHE PER VOCI ISTERICHE E MELODICHE NELLA SCHIZOFRENIA DI RITMICHE TRONCHE RIPETUTE OSSESSIVAMENTE. I TESTI PARLANO DI MALESSERE INTERIORE, AMAREZZA, SENSO DI SPAESAMENTO. L'ULTIMA CANZONE CI CONSEGNA A RITMI

PIÙ LENTI E TONI PIÙ DISPERATI, ABBANDONANDO I RIFF SERRATI DELLE CANZONI PRECEDENTI, DEGNA CHIUSURA DI QUESTO BEL EP. SU

EVERYTHING IS DEAD

DECODING BEYOND'S GRILL

ERMES BAND. BANDCAMP TROVATE IL LORO EP SCARICABILE GRATUITAMENTE O POTETE COMPRARE UNA COPIA FISICA DEL CD CON UN ARTWORK CHE COME HO DETTO MERITA!

REGENSLAND

DELLA ROBA FICA CHE HO SENTITO NEL 2016

TIPO

NELLA SPERANZA DI CONSIGLIARVI GRUPPI CHE NON CONOSCETE, ECCO UNA LISTA DELLO SCHIFIO CHE HO PER LO PIU' SCARICATO TRAMITE MP3 E...
--- ASCOLTATO PIU' DI UNA VOLTA! PRECISAZIONE DA FARE VISTI I TEMPI

SQUALLIDI IN CUI CI TROViamo. HERE WE GO! E... JAXR x MX - MID 2016 DEMO
FASTCORE/PV DA LOS ANGELES, REGISTRAZIONE MOLTO LO-FI, VOCI ALTE ALLA DROFBEAD,
CHITARRINE, TANTI STORNGO. CATHOLIC GUILT - CABIN FEVER 7" FANNO UN HARDCORE
CON CHITARRE MOLTO ISPIRATE AL POSTPUNK, VOCI CON UNA LEGGERA DISTORSIONE
E RIVERBERO, UNA SORTA DI ANARCHOPUNK VELOCIZZATO. DRUG CONTROL - STABBED
PROMO TAPE 3 CANZONI DI IGNORANZA ALLA BOSTONIANA MANIERA ANCHE SE NON SO
DA DOVE VENGONO NEGLI USA DISCLONE - END OF THE LINE DALL'AUSTRIA D-BEAT
CATTIVISSIMO INFLUENZATO DA POWERVIOLENCE IN MODO VELATO, SEMBRANO GLI SKITSYSTEM

RIBASSATI E PIU' LENTI. LICIAMO
A 33 GIRI ANCHE 45. FAMINE -
RARZIN GRINDVIOLENCE MODERNO
MA NON TROPPO EASYLISTENING, CON
STRIZZATINE D'OCCHIO PERSINO AL
GOREGRIND. TEMPESTA DI IDEE DI UNA
DIVERSE CHE ADDIRITTURA SI AVVALGONO
DEL PITCHSHIFTER. GIMP-STEP
GRINDVIOLENZA DALLA RUSSIA, A
DIFFERENZA DEI PRECEDENTI MI PA-
IONO MENO CAOTICI E PIU' COERENTI,
MENO USA EGETTA. ABORTIVE - EP
GRUPPO SXE ITALIANO NATO POWER-
VIOLENCE CHE IN QUESTE 14 SONG
TORNA ALL'HARDCORE OLDSCHOOL
CON UN OTTIMO RISULTATO. AVORT-
TROVA SPLIT CD(?) DUO SPAGNOLO
CHE SI SCAMBIA GLI STRUMENTI IN
UN ALTRO GRUPPO, LI HO

VISTI DAL VIVO E SONO UNA BOMBA
ATOMICA. OH CLASSICO IN LINGUA SPA
INOLA. CIAO COFFIN BIRTH + SHITGRINDER

SPLIT GRINDCORE VERI E SENZA COMPROMESSI. I DUE GRUPPI SI ASSOMIGLIANO UN PO'

I COFFIN BIRTH MI PARE INDULGANDO MAGGIORMENTE SU PARTI DEATH, MA QUANTO HO
APPENA DETTO E FUDEVIANTE. PER DARVI UN'IDEA I VECCHI MAGGRERGRIND SI AVVI-
CINANO. HIKIKOMORI - STEP DAL CHILE GRUPPAZZO NIENTEMALE CHE RICORDA UNO
I GERKS, VOCE EFFETATA CON RIVERBERONE ALLA GIAPPONESE. SI SPAZIA DA RUT. ROTERU

A PIU' VECCHIO STILE. TESTI POLITICIZ-
ZATI, TUPA TUPA E PEDALARE OSCURO.
CAVERNICULAR - EP GRINDCORE BANDA

DA PALERMO RACCOGLIE GENTE DA GRUPPI STRA
AFFERMATI COME ANF HAEMOPHAGUS FECCIA
TRICOLORE. BELLA ROBA, 2 VOCI. BOOM. MEN-
TE PODRE-MINHA EXISTENCIA FOI DESTRUIDA

DAL BRASILE SULLA CARTA GRINDVIOLENCE, MA
POCO DA VEDERE CON LA ROBA SCONTATA IDIOTA
CHE STA USCENDO NEL NOSTRO EMISFERO. BAND
ESTREMAMENTE ISPIRATA CON PARTI BRUTALGORE
E THRASHCORE SENZA CREARE UN'ACCEZZAGLIA DI
MERDA. GRANDI. PAYDAY-BEYOND YOUR BOND(DE
MO) FANNO HARDCORE AD ISPIRAZIONE YOUTH CREW
CON CHITARRE MELODICHE ALLA CHAMPION ALTERNA
TE A PARTI PIU' CATTIVELLE NEWSCHOOL ANNI 90,
VOCE DI MERDA CHE NELL'INSIEME PUO' PIACERE.
PREGNANCY-DEMO GOREGRIND COL PITCHSHIF
TER DI GUSTO, NIENTE DI DOZZINALE ROBA OT
TIMA! COPERTINA DISEGNATA A PENNA FICHISSIMA!
SANITY'S DAWN - THE VIOLENT TYPE EP BUONA PRO
DUZIONE, NIENTE DI NUOVO SOTTO IL SOLE SENZA
INFAMIA E SENZA LODE. SEX PRISONER-TANNHAUSER

GATE ROBA ALLA WEEKEND NACHOS - NAILS, TUTTI
GRIDERANNO AL CARO LAVORO PRIMA DI DIMENTICARLI
ENTRO L'ANNO. IL DEATHCORE CHE TANTO SI DICE
DI ODIARE HA DETTATO LEGGE IN TANTISSIMI ALBUM
POWERVIOLENCE MODERNI, SI SA LE MODE ESISTONO
---MA A ME NON VA DI FARE IL RECORDONE, VADO A
SENTIRMI I KORN CHE SO MEGLIO! MASSGRAVE
- THE ABSURDITY OF HUMANITY SONO UNO DEI GRUPPI
GRINDORUST PIU' FICHI, VENGONO DAL CANADA E SE
VI PIACE IL GRINDCORE PIU' PUNKETONE PROCURATE
VI LA LORD DISCOGRAFIA. SHIT-ST TAPE NOISEHC
GIAPPONESEGGIANTE ULTRA FRUSTRATO, PER ME SUBLI
MI SOCIETY ABUSE - PROMO TAPE + ST 7" HC COL
DSCHOOL REVIVAL, VOCI FEROCI ALLA HOAX, RISPETTO A
QUESTI ULTIMI SONO PIU' STRAIGHTFORWARD (SI DICE?)

SPURN-COMFORT IN NOTHING DAL CANADA GRUPPO
GRIND ALTERNATIVO CON INFLUENZE DAI BOTCH E DAL
POSTMETAL CARUCCI ASSAI. STRUSEN-FUNERAL VOL1
GRIND ROZZO DALL'ARGENTINA, PIU' ORIENTATO VERSO IL
PV CHE VERSO IL METAL. TV CRIME-HOOLIGANS LOS
CHE VI PIACE LA ROBA VELOCE E INCARZATA, ANCHE A ME
VABBE LORO FANNO QUASI PO' PUNK UN PO' BOH'77A?
GUSTO PUNKROCK ANTICO, DUE CANZONI DELLA MADON
NA QUESTO EP. URANIUM CLUB-ALL OF THEM NA
TURALS PUNK ROCK SIMPATI CON SOUND UNIPOT ALLA
MINUTEMEN MASTICATI DA TENDENZE PSICHEDE
LICHE E ATTITUDINE (NON SUONO) GARAGE. IN AL
CUNE PARTI SEMERANO I DEAD KENNEDYS PIU'
FAST LISTENING. (ISTERICO!)

VAASKA - FUTURO PRIMITIVO 7" DAL TEXAS GRUPPO D-BEAT IL CUI LP DEL 2009 MI HA LASCIATO ESTASIATO, LINGUA SPAGNOLA, TESTI POLITICIZZATI. A DIFFERENZA DEL VECCHIO LP QUESTO EP NON E' PER NIENTE NOISE E IL GRUPPO RIESCE AD ESPRIMERE FORSE MEGLIO LA PROPRIA POSTA. **SUPERBOMBA**. INTRO CHE RASENTA IL POSTPUNK MOLTO DISORIENTANTE E COMunque FIDO. **WEEKEND NACHOS - APOLOGY** CAMBIA LA RICETTA DEI GRANDI WIN, IN QUESTO NUOVO ALBUM TROVERETE TANTO D-BEAT E TANTA LENTEZZA CHE NON SOTTOINERGO MAI ABBASTANZA: E' PIU' BEATDOWN E METALCORE CHE POWERVIOLENCE, CON CHITARRE RIBASSATISSIME PER FARE GLI AMERICANI BRUTTI E CATTIVI. QUESTO ALBUM MI HA ANNOIATO TANTISSIMO **PURE DISGUST - ST** HARDCORE OLSCHOOL CON VOCE MOLTO DI E QUALCHE STRIZZATINA D'OCCHIO ALL'OCORE, VENGONO DA WASHINGTON D.C. E SI SONO FATTI IL WESTCOAST TOUR NEL 2016 CON I G.L.O.S.S. E FIREWALKER. ABBASTANZA ORIGINALI POSSONO NON PIACERE. **GRAF ORLOCK - CRIME TRAVELER** COME SUONEREBBE UN GRUPPO CROSSOVER THRASH A LOS ANGELES NEL 2016 **GOOLAGOON - LIFE OF CRIME** FASTCORE A VOCE STRIDULA, DIECI E LORE PORCO DIO. **SOUL GLO - UNTITLED** LP DAGLI USA PUNK SPERIMENTALE SEMBRANO PRENDERE I DRIVE LIKE A SEXU E FARLI IMPAZZIRE. URLA APERTE, ATIMI ALLA LOCUST ATECNICI E SCARRELLATE PUNK PERPOI FINIRE IN MOMENTI POSTROCK. SE VI ATIRA LA FOLLIA E L'ISTERIA SONO PERFETTI, IDIOTI. **GIF FROM GOD - ...DEFRAGMENTED...REFORMATTED** SEMPRE DAGLI USA ALTRA FOLLIA AL LIMITE DEL SOPPORTABILE. METALCORE - GRIND SUONATO DA SCREAMO KIDS, MI RICORDANO GLI ED GEIN E CIO' E' BENE. FORTI. **CONCUSSIVE/ENDLESS SWARM SPLIT** I CONCUSSIVE SONO UNO DEI GRUPPI PU PIU' POTENTI DEL MOMENTO E QUEST'ANNO HANNO FATTO 2 SPLIT, UNO CON GLI SCOZZESI **ENDLESS SWARM** E UN **CONCUSSIVE/DECAYED RACE SPLIT** CON I TEXANI **DECAYED RACE** (5"), SI TRATTA DI USCITE PU PORTENTOSE. I CONCUSSIVE SONO GIGANTI CALIFORNIANA E MI PARE ABBIANO PRESO IL TESTIMONE DEGLI **WEEKEND NACHOS** CHE SONO IN PIENA CRISI CREATIVA A QUANTO PACE. CONSIGLIATISSIMI. **SCUM HUMAN - ST** CANALESI...E QUESTO LI METTE SU UN GRADINO IN ALTO AI MIEI OCCHI! POTEREVIOLENZA SCARNO E DEGNO DEI GRUPPI PIONI ERI **WEEKEND NACHOS** LASCIANDO SPERANZA NELLE MIE AMARE CONSIDERAZIONI CIRCA L'INVOLUZIONE DELL'Umana CREATIVITA'. ORIGINALI, VIOLENTISSIMI, GREZZI VERI. **CUT OFF - ST** DALLA GRECIA GRUPPO FASTPU A FORTE INCLINAZIONE STRAIGHTEDGE, SPACCANO TUTTO VOGLIO BACIARLI. **WORMROT - VOICES** ACCUSATI INGIUSTAMENTE DI HIPSTERAGGIO SU SOCIAL DA QUALCHE PSICOPATICO I **WORMROT** HANNO RIGURGITATO QUESTO LP PER EARACHE. PUBBLICATO TANTISSIMO, BEN PRODOTTO. IL TRIO DAL SINGAPORE PROPONE ROSA ANAMAGNEDERBRIND CON QUALCHE



PICCOLO SLANCO DI PERSONALITA' COME IN SHALLOW STANDARDS... ORA NON SO A QUALI STANDARD SI RIFERISCONO, MA LORO GLI STANDARD DEL GRIND MODERNO LI USANO TUTTI, CHE DI PIU', SE HAI POCHI SOLDI E TI COMPRIL QUESTO DISCO QUALCHE PROBLEMINO CE L'HAI!! **TRIPLE CRIPPLE - NURSING HOME FOR RETIRED HOOKERS** OTTIMO PREGHEVOLE VIOLENTISSIMO GRINDCORE **SWEATS - DEMO** HARDCORE ALLA 86 MENTALITY CON UNA PROPRIA ORIGINALITA' **FORGED - ST 7"** UNA DELLE USCITE P×V× PIV POTENTI DELL'ANO! **MANHUNT - PERMANENT PAIN 7"** ALTRA USCITA POWERV POTENTISSIMA, ROZZA E FURIBONDA **SYNTAX - ROSARIOS NEGROS** GRINDCORE - PV LOWFI CON VOCE E QUALCHE PARTE ARPEGGIATA [REDACTED] A RICORDARE ORCHID E COMPAGNIA DI PRIMI 2000S. ROBA COSI' PER ME E' IL MASSIMO. **VATICAN - THE TRUMPCARD** CAOSGRINDCORE VOCI DISTORTISSIME, CHITARRE RIBASSATE FISCHIANTE, AOGGIA DI STOP NGO: MASSACRO **VERMIN WOMB - THE DECLINE** UNO DEI GRUPPI PIU' BRUTALI DEL MOMENTO, GRINDCORE DALL'OLTRETOMBA CHITARRE BASSISSIME, VELOCITA' E CATTIVERIA SENZA FINE. LA VOCE E' UNA DELLE MIGLIORI NEL CAMPO. **ENDORPHINS LOST - CHOOSE YOUR WAY LP** POWERVIOLENCE MODERNO IRRIPRODOTTO HIPSTERINO MAGNI BUONI SPUNTI, LI LASCIO IN VITA PER ORA... FATE METAL E NON CAGATE IL CAZZO [REDACTED] **CORRECTIVE MEASURE - ST 7"** HARDCORE STRAIGHTEDGE POTENTE IN CULO ALLA TRUE COLORS... ANCORA PIU' INCAZZATE E PIU' VELOCI [REDACTED] A VOLTE TROPPO VELOCI PER IL GENERE CHE RESTA YOUTHCORE GIRA CHE RIGIRA. **FILTH X COLLINS - DEMO '17** CASINO GRINDVIOLENCE, URLA STOP NGO, SUONI CACOFONICI... YES! **VASECTOMIZED - ST EP** GRINDCORE USA REGISTRATO CON PESSIMA QUALITA', MOLTO ORIGINALI, UN PO' GORE, PROMOSSI. **AGATHOCLES / G.O.D. SPLIT CD** ORMAI SI PASSA AVANTI QUANDO SI LEGGE AGATHOCLES, TROPPIA ROBA TROPPIA MONNEZZA, MA C'E' A CHI PIACE, SE VI PIACE LO SCHIFO BUONO VENITE QUA, LATO AGAT. DA PAURA, LATO G.O.D. PARECCHIO MONNEZZA [REDACTED] PITCHSHIFTER UNPO SCONTATA, UN PO' REGISTRATA MALE. **HAGGUS / DETERIORATION SPLIT 7"** GOR/MINICORE DUE HAGGUS [REDACTED] DA UN LATO, GRINDCORE SPEDITO SENZA FRONZOLI DEI DETERIORATION. DALL'ALTRO BELLA ROBA. **AURAL BUTCHERY - TODOS LIBRES** GRINDCORE ALLA KILL THE CLIENT, QUINDI OLE. **KANDAR - GROOVY** DEATHGRIND UNPO GORE, PERFETTI PER L'DEF CON IL LORO PIGSQUEALING, NON BENIENUTI GRANCHE SULLA MIA ZINNA... PERO' HANNO IL LORO PERCHE' CAZZO. **CRUE - OUT TO ABISMAL** DEATH METAL / CRUST DA BARCELONA OK VARDENO. **DESOLATOR - SPAWN OF MISANTHROPY** OLDSCHOOL DEATH SVEDESE DA PANICO E IN FREE DOWNLOAD STOCOLMA E' UN BELFO SFO. **GHOUL - DUNGEDN BASTARDS** UN NOME UNA GARANZIA, EREDI DEL MIGLIOR GORE, PESANO NEL DEATH THRASH ALLA GRANDE. **GODMINTO [REDACTED] MEAN JEANS - TIGHT NEW DIMENSION** SI TRATTA, PER CHI NON LI CONOSCESSE, DI UNO DEI GRUPPI GARAGE / PO' PUNK / RAMONECORE PIU' BELLI MAI ESISTITI, QUESTO E' IL 3° ALBUM, MENO RUMORSO DEI PRECEDENTI, BELLISSIMO. **VOIDSPAWN - PYRRHIC** GELIDA MANIFESTAZIONE DI OSCURITA' DEATH METAL. **TEITAN BLOOD - AC-CURSED SKIN 12" LP** CON 2 SOLE CANZONI DI BLACK-DEATH METAL ALLUCINANTI, GRUPPO SPAGNOLO SPACCACULO. **GRAVE MIASMA - ENDLESS PILGRIMAGE** OCCULT DEATH METAL VECCHIA MANIERA DALL'INGHILTERRA. **SUPERBI. VOIDNAGA - DEMO MMXVI** ONE MAN BAND DALLA MALESIA!! 4 CANEDNI BELLISSIME IN CUI SI CONFUNDE BLACK E DEATH NELL'EVOCAZIONE DI OSCURI DEMONI E QUANT'ALTRO. **BOMBA. CLOAK - ST 7"** CAPELLONI AMERICANI VESTITI DI NERO. FANNO BLACK ON UN BATTERIA ESTREMAMENTE ROCK, VOCE OLDSCHOOL DEATH, IL FULL LENGTH ESCE TRA OLC MESE (PRIMAVERA '17). **BOMBOLON DAGGER WST - VT-IX** DA PORTLAND BLACK-DEATH METAL NOISE NEL 2016 HANNO PRODOTTO 5 DIFFERENTI USCITE, TUTTE CONTRASSEGNALE DALLA SIGLA INIZIALE VT-IX SEGUITA DA TRATTINI E PAROLE SORPRENDENTI, DEPRANAZIONE SONORA, DISPERAZIONE ANSIA. **TWITCH / CORPORAL SPLIT** I TWITCH DA LOSANGELES SONANO IL FASTCORE GRIND PIV VELOCE E MINIMALE DELLA TERRA. I CORPORAL NON LI HO SENTITI. **KRIMEWATCH - DEMO PUNK** HARDCORE CON VOCE FEMMINILE, ORIGINALI E TRASCINANTI. **FLAT WORMS - RED HOT SAND 7"** DALLA CALIFORNIA POSTPUNK GARAGE SPERIMENTOSO. GRANDE DEBUTO. **RAMSHACKLE GLORY - ONE LA-ST BIG JOB** ULTIMO ALBUM GRUPPO ANARCHOFOLK CON FIATI. SOLIDE BAST PUNK. BUONI. **MARY BELL - ST LP** DA PARIGI GRUPPO POSTPUNK GRUNGE TUTTO AL FEMMINILE ~~DEPRANAZIONE~~ FEMMINISTA, DA POURAZI. **BACKSLIDER - MOTHERFUCKER** QUESTO E' UN GRUPPO CHE NON NE SCAGLIA UNA. **POWERVIOLENCE** PARZO CON INCURSIONI SLUDGE, NOISE SENZA MAI ESSERE BANGA. **L'ESCUOLA - NON SERVIAM TAPE** NONOSTANTE L'EQUALIZZAZIONE ALLA SOULSEARCH LI TANGARRA METAL GRE BEATDOWN FANNO UN POWERVIOLENCE ORIGINALE, SPETTACOLAR. **CAREER SUICIDE - MACHINE RESPONSE EP** SURREALI ALBUM 2017 TOT ALTE

DIY CONSPIRACY



Comparison, Demo Submission, Friendship, Tradés
sanjuro@atheist.com